


Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Financiële jaarverantwoording

2014

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf 

Inhoudsopgave

Bestuursverslag 2014	3
Balans per 31 december 2014	15
Staat van baten en lasten over 2014	16
Toelichting behorende tot de jaarrekening 2014	17
Controleverklaring	39

Bijlagen Prestatieverantwoording:

- A Kwantitatieve gegevens
- B Vastgestelde subsidies
- C Bezwaren
- D Georganiseerde activiteiten/bereik

Bestuursverslag 2014

Inhoud

1. **Ontwikkelingen in het beleid**
 - 1.1 Cultuurbeleid
 - 1.2 Invloeden op het functioneren binnen het bestel
 - 1.2 Topsector Creatieve Industrie
 - 1.3 Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwer
2. **Financiën**
 - 2.1 Financiële ontwikkelingen en exploitatieresultaat
 - 2.2 Financiële positie en vrij besteedbaar vermogen
 - 2.3 Begroting 2015
 - 2.4 Vooruitblik 2015
3. **Beschouwing Activiteiten**
 - 3.1 Subsidiehuis versterkt met programmahuis
 - 3.2 Subsidieregelingen
 - 3.3 Programma's
 - 3.4 Overige activiteiten
4. **Organisatie**
 - 4.1 Personeel en organisatie
 - 4.2 Raad van Toezicht
 - 4.3 Bestuur
 - 4.4 Kwaliteitszorg
 - 4.5 Wet normering Topinkomens
 - 4.6 Toepassing Code Cultuurfondsen en Code Cultural Governance

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie omvat de werkerreinen architectuur, vormgeving en e-cultuur. Deze sectoren zijn qua ambitie, kennis en kunde verankerd in de cultuur. De werkingssfeer overschrijdt echter de grenzen van het culturele domein. Dit rijk geschakeerde veld is vernieuwend van karakter, draagt bij aan het oplossen van maatschappelijke vraagstukken en werkt mee aan het uitvinden van een creatieve economie.

1. Ontwikkelingen in het beleid

1.1 Cultuurbeleid

Instellingssubsidie 2013-2016: € 45.967.337

Aan het Stimuleringsfonds is de opdracht gegeven om een nieuw type cultuurfonds te ontwikkelen dat opereert op het snijvlak van cultuur, economie en maatschappij. Door deze positionering is het Stimuleringsfonds een pionier in het cultuurbeleid. In aanloop naar de beleidsperiode 2017-2020 schetst het ministerie van OCW een beeld waarin de hele cultuursector op deze wijze wordt gepositioneerd.

Het Stimuleringsfonds bevordert de kwaliteit van ontwerpen, stimuleert talentontwikkeling, internationalisering, en innovatie en ondersteunt de ontwikkeling van cultureel ondernemerschap en goed opdrachtgeverschap. Het fonds subsidieert projecten in een grotendeels economisch gedreven werkkterrein dat van grote maatschappelijke betekenis is. Om haar stimulerende en innoverende werking te optimaliseren heeft het fonds haar activiteiten ondergebracht in een subsidiehuis en een programmahuis. Het subsidiehuis geeft met tien deelregelingen uitvoering aan het beleidskader van de instellingssubsidie. Het programmahuis omvat een heel scala aan projecten in opdracht van OCW, BuZa en lenM. Het programmahuis is de broedplaats voor het zoeken naar oplossingen voor actuele maatschappelijke opgaven en voor het ontwikkelen van nieuwe werkvormen. Daarmee draagt het Stimuleringsfonds bij aan de positionering en inhoudelijke ontwikkeling van de creatieve industrie; deze is een katalysator in de vernieuwing van de cultuurproductie en de verjonging van het cultuurpubliek.

1.2 Invloeden op het functioneren binnen het bestel

De agenda van het gezamenlijke overleg van de cultuurfondsen wordt gedomineerd door de verhouding met het ministerie van OCW. Deze oriëntatie op het rijksbeleid hangt samen met een aantal beleidsmaatregelen die de positie van de cultuurfondsen langzaam maar zeker heeft gewijzigd.

Met ingang van 2013 is op basis van de beleidsbrief 'Meer dan kwaliteit' een stevige bezuiniging op cultuur doorgevoerd en tegelijkertijd is het cultuurstelsel ingrijpend gereorganiseerd. De cultuurpolitieke wens om het aantal rijks cultuurfondsen te verminderen en tegelijkertijd sectoraal te organiseren is inmiddels gerealiseerd. Tegelijkertijd is een groot aantal voormalige BIS-instellingen aangewezen op subsidiëring door de cultuurfondsen. Hiermee is de verantwoordelijkheid van de fondsen verzaamd.

Halverwege 2014 zijn de cultuurfondsen gevisiteerd. De commissie constateert dat de cultuurfondsen binnen de inhoudelijk en financieel strakke beleidskaders, die OCW per cultuurfonds heeft omschreven, steeds meer functies worden geacht te vervullen. Deze uitbreiding van het takenpakket is versterkt door het opheffen van de sectorinstituten. Ook constateert de visitatiecommissie een toename van tussentijdse beleidsinitiatieven door het ministerie van OCW, die de dagelijkse praktijk van de cultuurfondsen beïnvloeden. Daarmee zijn de ontwikkelingen in de wijze waarop het cultuurbeleid gestalte krijgt en geïmplementeerd wordt van grote invloed op het dagelijks functioneren van de cultuurfondsen.

De visitatiecommissie constateert dat er sprake is van een niet duidelijk beleidsmatig verankerde wijziging in de verhouding tussen rijksoverheid en cultuurfondsen: *"Met deze opstelling waarmee de rijksoverheid de formele en materiële voorwaarden voor de fondsen bepaalt, lijkt afstand genomen te zijn van het oorspronkelijke beginsel van at arm's length. Van instrumenten voor uitvoering van voorwaardenscheppend beleid zijn de fondsen langzaam maar zeker gemuteerd in uitvoeringsorganen van voorwaarden stellend beleid. Onder deze voorwaarden hebben alle fondsen zich de afgelopen jaren moeten heruitvinden".*¹

De commissie constateert tevens dat de grenzen aan de flexibiliteit die van de cultuurfondsen verlangd kan worden, lijken te zijn bereikt, zowel beleidsmatig als bedrijfseconomisch. Op basis van haar bevindingen adviseert de visitatiecommissie het ministerie in overleg met de fondsen helderheid te bieden over welke sectorale taken aan de fondsen worden opgedragen.

De beheerlasten voor beide taken –subsidieverstrekking en sectorale taken- zouden volgens de commissie afzonderlijk kunnen worden berekend. Sectorale taken zouden niet ten koste moeten gaan van subsidieverstrekking en vice versa. Ook adviseert de commissie het ministerie om scherper te formuleren wat precies de grondslag dient te zijn voor de berekening van de beheerlasten'.² Mogelijk is de uitkomst van de huidige discussie over de mogelijke clustering van zbo's van invloed op de positionering van het Stimuleringsfonds in het cultuurstelsel. In deze context laat het ministerie van OCW onderzoek uitvoeren naar de status van de cultuurfondsen (publiek- of privaatrechtelijk) evenals naar de bedrijfsmatige en inhoudelijke gevolgen van clustering.

¹ Rapport visitatiecommissie cultuurfondsen 2014. P. 13

² Idem p. 14

1.3 Topsector creatieve industrie

Halverwege de cultuurperiode 2013-2016 heeft de creatieve industrie zich stevig genesteld in het culturele bestel. Typerend is dat deze sector gedragen wordt door de productie en het onderzoek van ontwerpers en makers. Zij hebben de kracht om te infiltreren in andere culturele disciplines en om samen te werken met een grote variatie aan bedrijven en instellingen. De creatieve industrie opereert fijnmazig en flexibel. Er ontstaan veel nieuwe allianties, zowel lokaal, nationaal als internationaal. Om experimenten op het grensvlak van meerdere culturele sectoren te bevorderen werkt het Stimuleringsfonds samen met het Mediafonds, het Letterenfonds, het Mondriaanfonds en het Filmfonds. Tachtig procent van de aanvragers bij het Stimuleringsfonds zijn ontwerpers en makers met een eigen praktijk. Het fonds ondersteunt hen bij innovatie, onderzoek en kennisontwikkeling, evenals bij de presentatie van resultaten in binnen- en buitenland. Daarmee levert het fonds vanuit de cultuur een belangrijke bijdrage aan de uitvoeringsagenda van het Topteam creatieve industrie. Specifieke regelingen en flankerende activiteiten organiseert het Stimuleringsfonds voor Talentontwikkeling, waarmee een bijdrage geleverd wordt aan de Human Capital Agenda.³ Het programma Internationalisering Ontwerpsector draagt bij aan het versterken en uitbreiden van het werkkterrein van de creatieve industrie.

1.4 Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp 2013-2016

De Actieagenda focust op het agenderen en oplossen van ruimtelijke vraagstukken in eigen land. Hiermee draagt het kabinet bij aan een 'architectuur- en ruimtelijke ontwerpsector die blijvend economisch vitaal, maatschappelijk relevant én cultureel vernieuwend is'. De Actieagenda continueert hiermee de bijzondere aandacht voor architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur binnen het rijksbeleid. De Agenda wordt aangevoerd door de ministeries van OCW en IenM. Binnen dit kader voert het Stimuleringsfonds vier vierjarige programma's uit.

2. Financiën

2.1 Financiële ontwikkelingen en exploitatieresultaat

In het eerste jaar van het Stimuleringsfonds bleven de activiteitenlasten achter bij de begroting. In 2014 functioneert het subsidiehuis volwaardig; het bedrag aan verleende subsidies is toegenomen van € 12.027.313 in 2013 naar € 15.532.939 in 2014. Daarnaast is in 2014 het programmahuis opgebouwd, dat alle specifieke opdrachten vanuit de ministeries van OCW, BuZa en IenM omvat.

Met de uitvoering van projecten binnen het kader van het programmahuis zijn ook de overige activiteitenlasten toegenomen: van € 1.253.028 in 2013 naar € 1.729.715 in 2014. De overschrijding van de begroting 2014 is ondermeer opgevangen door de niet bestede subsidies 2013 gedeeltelijk te benutten.

Het positieve resultaat bedraagt € 197.001 en is opgebouwd uit rentebaten, lager vastgestelde en ingetrokken subsidies.⁴ De totale beheerlasten bedragen € 1.437.158 en vormen 9.1% van de totale lasten.

2.2 Financiële positie en beleid t.a.v. het vrij besteedbare vermogen

Het eigen vermogen is toegenomen tot € 1.922.457. Het werkkapitaal is voldoende om aan de lopende financiële verplichtingen te voldoen. Met de goedkeuring van de jaarrekening 2013 is het programma DutchDFA afgesloten. Conform afspraak met OCW zijn de niet bestede DutchDFA gelden toegevoegd aan de bestemmingsreserve Internationalisering. De bestemmingsreserves Architectuur, opgebouwd in de periode 2009-2012, zijn toegevoegd aan de Deelregelingen Architectuur, Vormgeving en e-Cultuur (jaarlijks € 192.985 in de periode 2013-2016). In juni 2014 is de begroting bijgesteld, n.a.v. de beschikking van OCW betreffende de uitvoering van het programma Talentontwikkeling in Internationale Context, waarvoor € 399.049 beschikbaar is gesteld voor de periode 2014-2016. De lager vastgestelde en ingetrokken subsidies worden toebedeeld aan de activiteitenlasten. De nog te realiseren beheerlasten zijn verdeeld toegevoegd aan activiteiten en de verschillende programma's.

2.3 Begroting 2015

In de vergadering van de Raad van Toezicht d.d. 16 december 2014 is de begroting 2015 goedgekeurd. De door OCW goedgekeurde meerjarenbegroting 2013-2016 is weliswaar leidend, maar inmiddels tussentijds meermalen gewijzigd. Redenen voor wijzigingen zijn tussentijdse beleidsinitiatieven en de financiële afronding van de beleidsperiode 2009-2012.

³ Binnen het kader van het AARO-programma Onderwijshuisvesting werkt het Stimuleringsfonds samen met een groot aantal instellingen in de creatieve industrie om een bijdrage te leveren aan het versterken van het beroepsonderwijs voor jongeren.

⁴ De ingetrokken subsidies bedragen € 113.261 en zijn in afwijking van het recentelijk bijgestelde Handboek toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW.

In de begroting 2015 is de laatste beleidswijziging verwerkt: het ministerie van OCW heeft voor de jaren 2015 en 2016 € 189.000 beschikbaar gesteld voor het bevorderen van Talentontwikkeling. Dit bedrag is toegevoegd aan de uitvoering van de Deelregeling Talentontwikkeling en de bijbehorende flankerende activiteiten.

De totale subsidie bedraagt in 2015 € 16.398.139 en is opgebouwd uit € 13.440.550 instellingssubsidie en € 2.717.192 projectsubsidies verleend door OCW, BuZa en IenM. De beheerlasten zijn begroot op 7,3 %.

Baten	
Totale subsidies/bijdragen	16.398.139
Lasten	
Beheerlasten personeel	630.000
Beheerlasten materieel	553.950
Totale beheerlasten	1.183.950
Verleende subsidies	13.865.571
Overige activiteiten	1.078.618
Totaal verleende subsidies	14.944.189
Totale lasten	16.128.139
Saldo exploitatieresultaat	270.000

2.4 Vooruitblik 2015

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is in 2013 van start gegaan en verstrekt op basis van haar instellingssubsidie voornamelijk tweejarige projectsubsidies. 2015 wordt dan ook het jaar waarin voor het eerst de werking van het nieuwe Stimuleringsfonds binnen het werkkterrein van de creatieve industrie duidelijk wordt. In die zin is het een oogstjaar. Tegelijkertijd groeit over bijna de hele linie het aantal aanvragen nog en zal de uitvoering van de acht, inhoudelijk zeer uiteenlopende, programma's, veel tijd kosten qua begeleiding en communicatie.

Begin 2015 verscheen het visitatierapport, dat zich lovend uitlaat over de wijze waarop de cultuurfondsen de bezuinigingen binnen, en reorganisaties van het cultuurstelsel hebben uitgevoerd. De aanbevelingen van de visitatiecommissie zullen in 2015 worden geïmplementeerd en/of deel uitmaken van de voorbereiding van nieuw beleid. De aanbevelingen betreffen met name de bedrijfsvoering van de fondsen en de mogelijkheden om kennis te delen. Bovendien beveelt de visitatiecommissie samenwerking aan op strategisch, beleidsmatig en uitvoerend niveau. Het Stimuleringsfonds neemt deel aan het fondsenoverleg, dat zich met name richt op strategie en beleid. In de uitvoering van beleid wordt al samengewerkt met drie van de vijf overige publieke cultuurfondsen.

Op basis van de beleidsbrief ten aanzien van het cultuurbeleid 2017-2020 zal het nieuwe beleidsplan worden voorbereid. Hiervoor zullen gesprekken met stakeholders en expertmeetings worden georganiseerd. In het kader van de voortgang c.q. continuering van de programma's in het kader van Actie Agenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp vinden.

3. Beschouwing resultaten

3.1 Subsidiehuis versterkt met programmahuis

Typerend voor de bedrijfsvoering van het Stimuleringsfonds is de combinatie van een subsidiehuis en een programmahuis. Het subsidiehuis geeft uitvoering aan het cultuurbeleid, zoals omschreven is in het beleidskader 2013-2016. In het programmahuis zijn alle werkvormen opgenomen die voortkomen uit aanvullende en/of tussentijdse beleidsinitiatieven. Beide vullen elkaar aan. Bij het initiëren van projecten binnen het programmahuis wordt gebruik gemaakt van de kennis en het netwerk dat ontstaat door de subsidieregelingen. Omgekeerd ontstaan binnen de programma's nieuwe coalities en werkvormen, die verrijkend kunnen zijn voor het netwerk van instellingen en makers die gebruik maken van de regelingen. Subsidiehuis en programmahuis zijn geen gesloten systemen; ze kunnen alleen functioneren in relatie tot de creatieve industrie en andere geïnteresseerde partners zoals maatschappelijke organisatie, producenten, onderwijsinstellingen, overheden, (internationale) evenementen etc.

Baker Tilly Berk N.V.
 Gewaarmerkt
 d.d. 06 MAART 2015
 paraaf 

3.2 Subsidieregelingen

Het subsidiehuis is in 2013 geïntroduceerd en werkt naar tevredenheid. Gemiddeld wordt een kwart van de aanvragen gehonoreerd; het subsidiebedrag is gemiddeld 33% van de totale projectkosten. Het omvat tien regelingen, die hun formele en juridische basis hebben in het Algemeen Subsidiereglement van het Stimuleringsfonds. In de Deelregelingen zijn de missie en doelstellingen van het Stimuleringsfonds verwerkt, zoals deze omschreven zijn in het door OCW opgestelde beleidskader. Aanvragers kunnen aangeven welke doelstellingen ze nastreven met hun project. De weging van de zwaarte van de doelstellingen in de beoordeling van aanvragen ligt bij de adviescommissies. Deze betrekken in hun beoordeling tevens: doel, opzet, financiën en communicatiestrategie.

Binnen de verschillende Deelregelingen kunnen Open Oproepen worden uitgeschreven, bijvoorbeeld om specifieke onderwerpen te agenderen of voor deelname aan (internationale) evenementen. Dit komt met name voor binnen de Deelregelingen die raakvlakken hebben met de programma's van het fonds. Dit betreft de samenhang tussen de Deelregeling Architectuur en de activiteiten binnen de Actie Agenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp en de Deelregeling Internationalisering Ontwerpsector, die deel uitmaakt van het gelijknamige programma.

Het subsidiehuis omvat:

Drie basisregelingen, gericht op de drie werkterreinen met elk minimaal vier rondes per jaar. Deze regelingen zijn qua inhoud en opzet gericht op ontwerpers en makers, maar staat ook open voor aanvragen van culturele instellingen:

Deelregeling Architectuur

Deelregeling Vormgeving

Deelregeling e-Cultuur

Subsidieregelingen, specifiek gericht op culturele instellingen:

Deelregeling Meerjarige programma's

Deelregeling Activiteitenprogramma's

Interdisciplinaire regelingen, gericht op het hele werkterrein van de creatieve industrie. Gericht op specifieke doelstellingen:

Deelregeling Internationalisering Ontwerpsector

Deelregeling Talentontwikkeling

Deelregelingen in samenwerking met het Mediafonds en het Filmfonds:

Gamefonds

Tax-videoclip

Deelregeling Transmedia

Drie basisregelingen:

Architectuur

184 aanvragen: € 4.018.539

Verleend: 49 subsidies € 1.024.518

Begroot: € 1.518.544

De Deelregeling omvat alle schaalniveaus van het ruimtelijk ontwerp: van interieurarchitectuur tot regionale stedenbouw. In de evaluatie met de adviescommissie is opgemerkt dat in de resultaten van de Deelregeling Architectuur de verschuivingen in de beroepspraktijk af te lezen zijn. De grootschalige gebiedsontwikkeling is voorbij en ontwerpers proberen scenario's te ontwikkelen voor die uitgaan van transformatie van steden en regio's op basis van programmatische doelstellingen. In dit ontwerpend onderzoek voelen stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten zich beter thuis dan (interieur)architecten. Niettemin is de transformatie van de bestaande bebouwing met aanpassingen aan nieuwe programmatische behoeften juist een opgave op het vlak van (interieur)architectuur, inclusief onderzoek naar materialen en constructies. Dit vraagt om meer nadruk op kleinschalige experimenten en productontwikkeling. Een verschuiving van ontwerpend onderzoek naar onderzoekend ontwerpen. Bij het ontwikkelen van nieuwe praktijken kunnen architecten mogelijk meer lering trekken uit andere praktijken binnen de creatieve industrie.

Programma's Actie Agenda Architectuur OCW⁵:

259 aanvragen: € 1.943.737

Verleend: 24 subsidies € 389.952

Begroot: € 907.971

Programma's Actie Agenda Architectuur IenM⁶:

180 aanvragen: € 3.826.882

Verleend: 49 subsidies € 1.345.565

Begroot: € 917.430

Vormgeving

268 aanvragen: € 5.825.797

Verleend: 78 subsidies € 1.283.520

Begroot: € 1.681.311

De Deelregeling Vormgeving kenmerkt zich door een hoog aantal aanvragen voor kleinschalige projecten. In de evaluatie van de resultaten merkt de adviescommissie op dat de ontwerpraktijken zich richten naar de veranderende condities. De commissie stelt met klem dat de aandacht in het cultuurbeleid voor de maatschappelijke en economische condities de intrinsieke waarde van culturele kwaliteit en experiment in gevaar brengt en bepleit meer ruimte voor experiment.

E-cultuur

173 aanvragen: € 4.213.586

Verleend: 53 subsidies € 1.089.535

Begroot: € 1.317.086

In twee jaar tijd heeft de Deelregeling e-cultuur zich ontwikkeld tot een volwaardig werkkterrein. En in de evaluatie merkt de adviescommissie op dat er nog een aanzienlijke ruimte is voor groei door betere communicatie over de subsidiemogelijkheden. Bovendien zijn er nog meer mogelijkheden voor innovatie in de crossovers met andere culturele disciplines. De commissie bepleit de introductie van kleine subsidiebedragen, specifiek gericht op experimenten van makers. Een aandachtspunt is de positie van de games: vanwege de specifieke projectvorm en content bepleit de commissie de introductie van een aparte regeling voor games.

Drie interdisciplinaire regelingen:

Talentontwikkeling

260 aanvragen: € 6.500.000

Verleend: 38 subsidies € 950.000

Begroot: € 988.000

Het aantal aanvragen is binnen een jaar gestegen van 100 naar 260. Het aantal makers uit de e-cultuur is vervijfvoudigd en valt op door een gemiddeld hoge kwaliteit. Ook is de diversiteit aan opleidingen, waar de jonge ontwerpers en makers zijn afgestudeerd, sterk toegenomen. Pas afgestudeerden ontlenu steeds vaker hun professionele identiteit aan het feit dat ze meerdere vakgebieden binnen de creatieve industrie combineren. Deze ontwikkelingen maken het mogelijk om jaarlijks een selectie te maken van bijzondere talenten die de grote diversiteit binnen de creatieve industrie weerspiegelt. Daarbij hanteert de adviescommissie een ruime definitie van het werkkterrein, ook omdat juist in de grensgebieden met andere culturele disciplines interessante experimenten ontstaan.

Talentontwikkeling in internationale context

24 aanvragen: € 600.000

Verleend: 4 subsidies € 100.000

Begroot: € 74.016

In de beleidsbrief *Cultuur beweegt* is een extra budget beschikbaar gesteld voor het ondersteunen van Nederlandse toptalenten die zich in een internationale setting verder willen ontwikkelen. Om hieraan uitvoering te geven is een Open Oproep uitgeschreven binnen de contouren van de Deelregeling Talentontwikkeling. Een speciaal samengestelde adviescommissie heeft vier aanvragen gehonoreerd.

⁵ Zie de toelichting bij AARO programma's OCW

⁶ Zie de toelichting bij AARO programma's IenM

Internationalisering

298 aanvragen: € 4.091.843

Verleend: 94 subsidies € 1.540.645

Begroot: € 1.796.413

Deze deelregeling heeft drie doelstellingen, waaronder het opbouwen van langdurige internationale relaties. De adviescommissie constateert dat met de uitvoering van internationale projecten niet verwacht kan worden dat alle drie doelstellingen gerealiseerd worden. Er is een volgorde te herkennen in het proces van internationalisering waarin verschillende activiteiten passen zoals: verkennen, onderzoeken, agenderen, ontwerpen, profileren en coalities opbouwen, resultaten verspreiden. In de opzet en beoordeling van aanvragen is het van belang te verduidelijken op welke wijze projecten onderdeel uitmaken van een lange termijn strategie. Een ander aandachtspunt is dat de aandacht voor het belang van de artistieke kwaliteit in de beoordeling van aanvragen en op basis hiervan meer ruimte geven aan experimenten.

Twee regelingen gericht op activiteiten van culturele instellingen:

Meerjarige programma's

23 aanvragen; € 12.084.285

Verleend: 11 subsidies € 5.727.528

Begroot: € 150.000⁷

Deze deelregeling is geïntroduceerd als vangnet voor de instellingen die voorheen deel uitmaakten van de BIS. Gezien de herpositionering van alle werkterreinen binnen de creatieve industrie is het echter ook voor andere culturele instellingen mogelijk om een aanvraag in te dienen voor de uitvoering van een tweejarig programma. Gestreefd wordt naar een structuur van instellingen die nationaal en internationaal van betekenis zijn. Opvallend is dat hierbinnen de vormgeving slecht vertegenwoordigd is. De commissie heeft geselecteerd op kwaliteit. Hierdoor komen drie nieuwe instellingen in aanmerking voor een tweejarige subsidie. Problematisch is dat de internationale topinstellingen, die voorheen deel uitmaakten van de BIS, ongeveer 50% gekort zijn op hun subsidiebudget. Daardoor komt hun positie als topinstelling met een belangrijke katalyserende werking in de sector in gevaar.

Activiteitenprogramma's

48 aanvragen: € 2.265.310

Verleend: 42 subsidies € 1.622.661

Begroot: € 1.790.000

Met de introductie van een specifiek op de creatieve industrie gericht cultuurbeleid ontstond de opgave om een goed functionerende infrastructuur van instellingen te ontwikkelen. De adviescommissie constateert dat met het ondersteunen van 42 instellingen hiertoe stappen zijn gezet. Wel signaleert ze verschillen binnen de belangrijkste sectoren. Binnen vormgeving en e-cultuur dient de culturele infrastructuur nog verder te worden ingericht; binnen architectuur is eerder een aanscherping nodig. De adviescommissie hecht belang aan agenderende programma's, het vervullen van een platformfunctie, operationele kwaliteit en geografische spreiding. De selectie van 2014 geeft nog geen stabiel beeld van een netwerk van instellingen, dat qua geografische en disciplinaire spreiding voldoet. Op basis van een door het fondsbureau uit te voeren analyse zullen hier in 2015 actiepunten voor worden geformuleerd.

Drie regelingen i.s.m. het Mediafonds:

De samenwerking met het Mediafonds (en het Filmfonds) is van belang vanwege het innoverende en experimentele karakter. Het opereren op de grensvlakken van de verschillende werkterreinen levert bijzondere producties op die (internationaal) voorbeeld stellend zijn. Bovendien vormt de samenwerking een proeftuin voor toekomstig beleid.

Gamefonds

39 aanvragen: € 1.298.634

Verleend: 7 subsidies € 140.553

Begroot: € 137.191

(incl. Mediafonds: 52 aanvragen; verleend 9 subsidies voor € 260.106)

⁷ In afwijking van de meerjarenbegroting zijn de subsidies voor de meerjarige programma's eind 2014 verleend, in plaats van begin 2015.

Tax-videoclip

24 aanvragen: € 341.859

Verleend: 3 subsidies € 150.149

Begroot: € 111.000

(incl. Mediafonds: 112 aanvragen; verleend 16 subsidies voor € 300.298)

Transmedia

0 aanvragen

Verleend: € 168.313

Begroot: € 223.501

(incl. Filmfonds en Mediafonds: 49 aanvragen; € 1.874.165; verleend 14 subsidies voor € 504.939)

3.3 Programma's

Aanvullend op de instellingsubsidie van € 45.967.337 ontvangt het Stimuleringsfonds in de periode 2013-2016 in totaal € 13.779.130 voor de uitvoering van programma's en projecten (stand van zaken 31 december 2014). Met deze programma's wordt een breed scala aan activiteiten uitgevoerd die zowel qua inhoud als werkvorm variëren. Onderdeel van de meeste programma's is het verstrekken van subsidies, vaak in de vorm van een Open Oproep. Hiermee is het mogelijk specifieke vraagstukken te agenderen, deelname aan internationale presentaties te stimuleren en adviseurs te betrekken bij het maken van onafhankelijke selecties voor bijvoorbeeld participatie in de talentontwikkelingsprogramma's.

Vier AARO-programma's

In de uitvoering van de programma's in het kader van de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp (AARO) is in 2014 een stevige inhaalslag gemaakt. Hierdoor loopt de uitvoering van de IenM-programma's op schema. Bij de uitvoering van de OCW AARO-programma's zijn meer experimentele onderzoeksvormen geïntroduceerd, gericht op verkenning en verdieping van actuele vraagstukken. Deze betreffen het onderzoek naar Ontwerp & Dementie en de labs gericht op het verrijken van het beroepsonderwijs voor jongeren. Binnen het kader van het innovatieve opdrachtgeverschap zijn verspreid over het land 17 stadslabs ondersteund. In de eerste helft van de beleidsperiode lag de nadruk op het initiëren van onderzoek en activiteiten; in de tweede helft zal dit worden gecontinueerd en aangevuld met het begeleiden van de onderzoekstrajecten, het bevorderen van uitwisseling van kennis en ervaring en het presenteren van resultaten. In 2014 zijn de budgetten die besteed zijn aan overige activiteiten nog gering:
Totaal verleende subsidies Programma AARO IenM: € 1.345.565
Overige activiteiten IenM: € 39.000

Stad & Regio (IenM)

Totaal verleende subsidies: € 391.327:

- Tweede fase Open Oproep 'De attractieve regio': € 159.960

- Eerste en tweede fase Open Oproep 'Sleutelen aan het metabolisme van de stad': € 231.367

Stedelijke transformaties (IenM):

Totaal verleende subsidies: € 404.305

- Tweede fase Open Oproep 'Stedenbouw zonder grondopbrengsten': € 200.310

- Eerste en tweede fase Open Oproep: 'Ontwerpen aan de Smart City': € 203.995

Innovatieve vormen van opdrachtgeverschap (IenM en OCW)

Totaal verleende subsidies: € 549.933

-Tweede fase Open Oproep 'Zelforganisatie in de zorg': € 142.970

-Eerste en tweede fase Open Oproep 'Experimenteren met stadslabs': € 406.963

Totaal verleende subsidies Programma AARO OCW: € 389.952

Overige activiteiten OCW: € 238.629⁸

Zorg en scholenbouw (OCW)

Verleende subsidies: € 327.552 voor de Open Oproep 'Beroepsonderwijs voor denkers en doeners' en € 62.400 voor de samenstelling van multidisciplinaire teams op basis van de Open Oproep 'Ontwerp en Dementie'.

Programma Internationalisering Ontwerpsector (OCW en BuZa)

Het programma Internationalisering Ontwerpsector is gericht op het internationaal versterken van het imago van de Nederlandse creatieve industrie en het initiëren en onderhouden van langdurige relaties met als doel het vergroten van het werkkterrein van Nederlandse ontwerpers en makers. Het programma omvat een subsidieregeling en flankerende activiteiten. De subsidieregeling is vraaggericht. Daarnaast neemt het Stimuleringsfonds met delegaties uit verschillende disciplines deel aan vooruitstrevende, dan wel toonaangevende manifestaties.

In 2014 betrof dit: SXSW in Austin, de Salone del Mobile in Milaan, de Gamescom in Keulen en het Seoul Design Festival in Zuid-Korea. Per evenement organiseert het Stimuleringsfonds een flankerend programma, dat gericht is op goede samenwerking tussen de deelnemers onderling en met de organiserende partners. Bovendien maken evaluaties van de resultaten deel uit van alle ondersteunde projecten. Een specifiek onderdeel van het Internationale Programma is de export van expertise op het gebied van grootstedelijke transformaties. Hierbij is samenwerking in op maat samengestelde coalities de werkvorm. Ongeveer een derde van het beschikbare budget valt binnen dit flankerend programma.

Verleende subsidies: € 1.540.645

Overige activiteiten: € 617.876

Programma Talentontwikkeling Creatieve Sector (OCW)

Binnen de creatieve industrie is de aansluiting tussen het onderwijs en de beroepspraktijk een belangrijk thema. Het Stimuleringsfonds heeft een programma ontwikkeld waarin een selectie van pas afgestudeerde ontwerpers en makers een jaar lang begeleiding hierin krijgen. Daarnaast is er vrije ruimte voor het ontwikkelen van hun artistieke competenties. Elke ronde sluit af met een publieke presentatie met onderzoek en werk van alle deelnemers. De lichter van 2013, bestaande uit ontwerpers en makers, is tijdens de Dutch Design Week gepresenteerd in Eindhoven. Een laagdrempelige subsidieregeling maakt deel uit van het programma. In 2014 heeft een multidisciplinaire adviescommissie 38 deelnemers geselecteerd.

Verleende subsidies: € 950.000

Overige activiteiten: € 170.641

Talentontwikkeling in Internationale context (OCW)

In aanvulling op de instellingssubsidie heeft het ministerie van OCW in de beleidsbrief Cultuur beweegt opdracht verleend om de ontwikkeling van gevestigde talenten te stimuleren in de vorm van financiële ondersteuning van internationale projecten.

Verleende subsidies: € 100.000

Overige activiteiten: € 10.000

The Art of Impact (OCW)

In de brief Cultuur beweegt heeft het ministerie van OCW opdracht gegeven aan de gezamenlijke cultuurfondsen voor de uitvoering van een programma dat de samenhang tussen cultuur en maatschappij bevordert en de zichtbaarheid vergroot. Het programma is eind 2014 gelanceerd onder de titel The Art of Impact. Penvoerder en financieel verantwoordelijk is het Mondriaan Fonds. De activiteiten starten in 2015.

Dutch Cultural Manifestations Abroad (BuZa)

Eind 2014 heeft het ministerie van Buitenlandse Zaken, binnen het kader van het internationaal cultuurbeleid, opdracht gegeven aan de gezamenlijke cultuurfondsen voor een tweejarig programma 2015-2016. Penvoerder is het Fonds Podiumkunsten. Het Stimuleringsfonds kan in dit kader € 300.000 benutten voor projecten die de culturele uitwisseling bevorderen met Duitsland, Japan en Korea. In Duitsland betreft dit onder andere de samenwerking met het Letterenfonds in het kader van de Frankfurter Buchmesse, waar Nederland en Vlaanderen gezamenlijk gastland zijn. De activiteiten starten in 2015.

⁸ Dit betreft het symposium De Energieke Stad, opdrachten binnen het programma beroepsonderwijs voor jongeren, het onderzoek Ontwerp & Dementie.

3.4 Overige activiteiten

Aanvullend op de regelingen organiseert het Stimuleringsfonds een breed spectrum aan activiteiten. Deze zijn gerelateerd aan onderwerpen uit het beleidsplan en het jaarplan. De activiteiten variëren van expertmeetings tot tentoonstellingen en van symposia tot internationale samenwerkingsprojecten. Voorbeelden zijn:

- expertmeetings met deelnemers en stakeholders ter voorbereiding en evaluatie van internationale activiteiten
- expertmeetings om specifieke thema's te onderzoeken, die deel uitmaken van het werkterrein van een subsidieregeling, bijvoorbeeld de positie van gaming binnen de e-cultuur of activiteiten op het grensvlak van e-cultuur en zorg
- het organiseren van crossovers om de wisselwerking tussen verschillende culturele disciplines te verkennen. Bijvoorbeeld het bevorderen van de samenwerking tussen auteurs en digital designers in Literatuur op het Scherm in samenwerking met het Letterenfonds, ketenversterking in de productvormgeving bevorderen door producenten te koppelen aan jonge ontwerpers en door coaches begeleiding van trajecten
- het initiëren van coalities ter voorbereiding van de export van expertise van de creatieve industrie bij het oplossen van grootstedelijke vraagstukken
- het evalueren van verkenningen naar nieuwe mogelijkheden om het werkterrein internationaal te vergroten
- het mede organiseren van crossovers tussen de creatieve industrie en andere topsectoren door middel van publicaties en bijeenkomsten
- het bevorderen van cultureel ondernemerschap door samenwerking met het Materiaalfonds en Voordekunst
- in samenwerking met lenM organiseren van een open oproep, een symposium en reflectie op de problematiek van leegstand in het Rijksvastgoed
- organisatie en prijsuitreiking van de Hedy d'Anconaprijs voor excellente zorgarchitectuur i.s.m. TNO
- inhoudelijke voorbereiding en organisatie van het symposium De Energieke Stad, ter bevordering van kennisuitwisseling tussen stedelijke bottom-up initiatieven
- expertmeetings ter voorbereiding van het programma Onderwijshuisvesting, dat zich specifiek richt op de veranderingen in het beroepsonderwijs voor jongeren
- ontwikkeling van een experimenteel en multidisciplinair onderzoekstraject, waarin zorgprofessionals, wetenschappers en ontwerpers onderzoeken hoe de leefomgeving van dementerenden kan worden verbeterd

Een volledig overzicht van alle activiteiten is te vinden in de bijlage 'georganiseerde activiteiten'.

4. Organisatie

4.1 Personeel en organisatie

Het gemiddeld aantal medewerkers per 31 december 2014 bedroeg 23 fte.

In haar rapportage schrijft de visitatiecommissie dat het nieuwe Stimuleringsfonds in korte tijd een professionele werkorganisatie opgebouwd heeft, met voldoende flexibiliteit en ontwikkelpotentieel. Alle processen zijn goed beschreven en worden zorgvuldig en volgens protocol uitgevoerd. De commissie wijst er op dat de personele uitvoering van de programma's een aandachtspunt is; ze schat in dat de werkdruk te hoog kan worden.

Ondanks de groei van de activiteiten zijn de beheerlasten ruim onder de tien procent gebleven. Over de inrichting van het subsidiestelsel, de aandacht voor begeleiding van aanvragers, het beoordelingsproces en de zorgvuldige uitvoering van de bezwaarprocedure laat de visitatiecommissie zich positief uit. Met name de continue evaluatiesystematiek en het delen van kennis over de resultaten uit alle vergaderingen van de adviescommissies, benoemt ze als een best practice. Aandachtspunten vindt ze het nog explicieter hanteren van de integriteitscode.

Specifiek raadt de visitatiecommissie aan om een formele PVT op te richten, ook al is er nu geen behoefte aan. Verder doet ze de aanbeveling in sollicitatieprocedures en in de werving van nieuwe commissieleden expliciet aandacht te besteden aan professionals met een biculturele achtergrond.

4.2 Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestond uit 6 leden gespecialiseerd op de werkterreinen van het Stimuleringsfonds. Conform het aftreedrooster is de heer R. (Roelof) Balk per 30 september 2014 afgetreden. Er zijn twee nieuwe leden toegevoegd met deskundigheid op het gebied van vormgeving en e-cultuur en financiën. Tot de nieuwe leden zijn benoemd: mevrouw

F. (Femke) den Boer en de heer J. (Jules) van de Vijver. De procedure rondom de werving en selectie is voorbereid en uitgevoerd door een extern bureau. De selectiegesprekken zijn gevoerd door een selectiecommissie, bestaande uit twee leden van de Raad van Toezicht en een benoemingscommissie, bestaande uit het bestuur.

	Benoemd	Herbenoemd	Einddatum	Herbenoembaar
R. (Roelof) Bleker, voorzitter	1-7-2011	-	1-7-2015	Baker Tilly Berk N.V. Gewaarsigd d.d. 06 MAART 2015 ₁₂ paraaf

R. (Roelof) Balk, auditcommissie	1-7-2010	1-7-2012	1-10-2014	nee
E. (Endry) van Velzen, remuneratiecommissie	1-7-2011	-	1-7-2015	ja
M. (Margot) Gerené, auditcommissie	1-9-2012	-	1-9-2016	ja
J. (Jules) van de Vijver, auditcommissie	1-10-2014	-	1-10-2018	ja
F. (Femke) den Boer, lid	1-10-2014	-	1-10-2018	ja

De visitatiecommissie laat zich positief uit over de zelfevaluatie van de RvT en over de heldere rolverdeling tussen toezicht en bestuur. Wel mist de commissie inzicht in de wijze waarop de raad zijn toezichthoudende functie uitoefent. Dit onderwerp wordt ingepland in de bijeenkomsten van het komend jaar. Verder stelt de commissie vast dat de Raad van Toezicht betrokken is, aanwezig bij belangrijke formele en informele momenten voor het fonds, maar met een gepaste afstand. Het toezicht op de financiën en de jaarlijkse bespreking van de jaarrekening met de accountant en bestuurder, wordt uitgevoerd door de auditcommissie. Buiten de aanwezigheid van de bestuurder heeft de auditcommissie bij de totstandkoming van de jaarrekening overleg gevoerd met de accountant, na aanbeveling van de visitatiecommissie. Bij de selectieprocedure van de accountant is de auditcommissie nauw betrokken geweest. De remuneratiecommissie voert jaarlijks een functioneringsgesprek met de bestuurder. Zowel de remuneratiecommissie als de auditcommissie brengen van hun gesprekken verslag uit aan de Raad van Toezicht. Daarnaast onderhoudt de voorzitter van de Raad van Toezicht regelmatig contact met de bestuurder over lopende zaken.

Een delegatie uit de Raad van Toezicht is eveneens betrokken geweest bij de voorbereiding van de zelfevaluatie en de visitatie. Als voorbereiding is een proefvisitatie georganiseerd met alle betrokken fondsmedewerkers en de Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht is het afgelopen jaar vier maal bijeengekomen. Een extra bijeenkomst is georganiseerd ter voorbereiding op de profielen van de nieuwe vacatures, onder begeleiding van het bureau dat ook de zelfevaluatie van de Raad van Toezicht heeft uitgevoerd. Alle statutair te nemen beslissingen zijn door de Raad van Toezicht gedurende het jaar genomen. De onderwerpen van de vergaderingen omvatten onder meer: het cultuurbeleid en de aanvullende programma's, de visitatie, de zbo-discussie, de communicatiestrategie en de wijziging van accountant.

4.3 Bestuur

Het bestuur wordt gevormd door J. (Janny) Rodermond. Taken en bevoegdheden zijn vastgelegd in het Bestuursreglement. Zij heeft de dagelijkse leiding waaronder het strategisch en financieel beleid en het evalueren en verantwoorden van resultaten. Daarnaast vertegenwoordigt zij het Stimuleringsfonds in overleg met ministeries en stakeholders. Interne besluitvorming wordt wekelijks besproken in de bijeenkomsten met het MT aan de hand van vooraf opgestelde notities en projectplannen, die door medewerkers tijdens de vergadering mondeling worden toegelicht. Structureel worden besluiten gecommuniceerd naar medewerkers, waardoor de continuïteit van de bedrijfsvoering en transparantie van de besluitvorming worden gewaarborgd.

4.4 Kwaliteitszorg

Het Stimuleringsfonds heeft een op het fonds toegesneden evaluatiesystematiek ontwikkeld. Dit omvat protocollen voor evaluaties na afloop van elke vergadering van de adviescommissie, een jaarlijkse interne evaluatie met adviescommissie, stafmedewerkers, MT en het bestuur en publieke debatten over specifieke sectoren, aangevuld met debatten over de relatie tussen doelstellingen en behaalde resultaten. De visitatiecommissie laat zich positief uit over deze werkwijze. Het bestuur heeft een externe onafhankelijke bezwaarcommissie ingesteld voor het behandelen van bezwaarschriften. De bezwaarprocedure is onderdeel van de AO/IC. De bezwaarcommissie bestaat uit experts met deskundigheid op het gebied van cultuur en recht:

- I. (Inge) C. van der Vlies (voorzitter)
- L. (Luc) Begas
- A.N.A. (Adriaan) Buyserd
- A. (Antoinette) Klawer

De bezwarenadviescommissie brengt advies uit aan de bestuurder over de te nemen beslissing. De bestuurder neemt daarna een beslissing op het bezwaar met inachtneming van het advies. De commissie hanteert bij haar werkwijze de verordening bezwaarcommissie.

In haar jaarlijkse evaluatie constateert de commissie dat ze tevreden is over de bezwaarprocedure, de deskundigheid van de adviescommissies en de voorbereiding en verslaglegging van de hoorzittingen. Ze beveelt een positieve en genuanceerde formulering van de adviezen aan, ook als deze negatief zijn.

De visitatiecommissie merkt op dat het aantal bezwaarschriften in het eerste jaar van het Stimuleringsfonds opmerkelijk laag is, namelijk 0,5% van het aantal aanvragen, of 0,7% van het aantal afgewezen aanvragen.

het aantal bezwaarschriften rond 1%, namelijk 20 bezwaarschriften op een totaal van 1780 aanvragen. Daarvan zijn er vier gehonoreerd. De bezwaarschriften zijn verspreid over zeven verschillende subsidieregelingen.

De wijze waarop de financiële kwaliteitszorg plaatsvindt is uitgebreid beschreven. Deze is ondergebracht binnen de administratieve organisatie. De interne controle is gebaseerd op functiescheiding en dubbele controles. De Raad van Toezicht ontvangt minimaal twee maal per jaar een financiële rapportage inclusief een prognose. Volgens de visitatiecommissie zijn de financiële rapportages en controles goed op orde.

Beleidsmatige verantwoording gebeurt op basis van het monitoren van aanvragen op specifieke kenmerken. Door digitalisering van de gehele aanvraagprocedure is deze beleidsmatige rapportage geoptimaliseerd. De rapportages worden uitgebreid gepubliceerd in een jaarlijks verslag van de activiteiten.

Het Stimuleringsfonds initieert regelmatig kwalitatief onderzoek ter voorbereiding en uitvoering van specifieke onderdelen van het beleid en het grote aantal programma's. Daarnaast is een analyse van de instellingenstructuur binnen de creatieve industrie opgestart. Ter voorbereiding van de visitatie is een klanttevredenheidonderzoek uitgevoerd, waarin de fondsorganisatie als toegankelijk en professioneel naar voren komt.

Om beleidsdoelstellingen specifiek te kunnen monitoren op bepaalde indicatoren heeft de visitatiecommissie aanbevolen beleidsinformatie smart te formuleren, met name om het eigen specifieke profiel te versterken.

4.5 Wet Normering Topinkomens (WNT)

De WNT is sinds 2013 in werking getreden. Deze is van toepassing op de bezoldiging van de Raad van Toezicht en de bestuurder. Op basis van de wet zijn de bezoldiging van de Raad van Toezicht en de bestuurder in de jaarrekening vermeld. Voor het Stimuleringsfonds geldt de maximale norm van € 123.024.⁹ Voor de bestuurder geldt het overgangsrecht. De bezoldiging van de Raad van Toezicht passen binnen de door de WNT vastgestelde normen. De leden ontvangen een vergoeding voor elke bijgewoonde vergadering die bestaat uit een vast bedrag. Voor de audit- en remuneratiecommissie zijn aanvullende eenmalige vergoedingen per jaar vastgesteld.

4.6 Code Cultuurfondsen en Code Cultural Governance

De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De Statuten en Reglementen zijn gebaseerd op de Code Cultural Governance. De verschillende verantwoordelijkheden van de Raad van Toezicht en het bestuur, transparantie in de besluitvorming, effectief toezicht en bestuur zijn hierin helder vastgelegd. De Gedragscode Cultuurfondsen vormt onderdeel van de procedures betreffende de dagelijkse werkzaamheden, zoals het verlenen van subsidies en het selecteren en functioneren van adviescommissies. De gedragscode is onderdeel van de arbeidsvoorwaarden. Het Stimuleringsfonds draagt zorg voor het vermijden van elke schijn van belangenverstrengeling in alle geledingen van de organisatie. Er wordt gewerkt met een op de eigen organisatie toegesneden interne risicobeheersing en controle systematiek, die vastgelegd is in het Handboek AO/IC. Integriteitsthema's zijn ingebed in de procedures en evaluaties. Ze vormen een vast agendapunt in de verslaglegging van de vergaderingen van de adviescommissies. De visitatiecommissie adviseert om jaarlijks met de voorzitters van de adviescommissies ervaringen uit te wisselen. Ook adviseert ze alle fondsen om voortdurend alert te blijven op het handhaven van de Governance Code Cultuur en systematisch integriteitsthema's te agenderen.

Rotterdam, 6 maart 2015

J. (Janny) Rodermond,
directeur-bestuurder

⁹ Rapport Ecorys d.d. 7 maart 2014

Balans per 31 december 2014

Balans na resultaatbestemming

		2014		2013	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	1	<u>138.993</u>		<u>114.496</u>	
			138.993		114.496
Vlottende activa					
Vorderingen subsidie OCW		27.136.271		40.062.236	
Voorwaardelijke vordering OCW		408.140		408.140	
Overige vorderingen		<u>1.729.213</u>		<u>1.920.043</u>	
Totaal vorderingen	2		29.273.624		42.390.419
Liquide middelen	3	<u>7.221.393</u>		<u>9.878.121</u>	
Totale vlottende activa			<u>7.221.393</u>		<u>9.878.121</u>
TOTALE ACTIVA			<u>36.634.010</u>		<u>52.383.036</u>
PASSIVA					
Eigen vermogen					
Algemene reserve	4	508.032		600.078	
Bestemmingsreserves		931.400		931.400	
Bestemmingsfonds OCW		<u>483.025</u>		<u>193.978</u>	
Totaal eigen vermogen			1.922.457		1.725.456
Langlopende schulden					
Subsidieverplichtingen	5	3.773.175		4.518.629	
Nog te verlenen subsidies	6	11.847.698		26.380.170	
Nog te realiseren beheerlasten	7	<u>1.643.799</u>		<u>3.064.014</u>	
Totaal langlopende schulden			17.264.672		33.962.813
Kortlopende schulden					
Subsidieverplichtingen	5	3.426.373		1.467.656	
Nog te verlenen subsidies	6	11.847.700		13.190.090	
Nog te realiseren beheerlasten	7	1.643.800		1.532.000	
Overige kortlopende schulden	8	<u>529.008</u>		<u>505.021</u>	
Totaal kortlopende schulden			<u>17.446.881</u>		<u>16.694.767</u>
TOTALE PASSIVA			<u>36.634.010</u>		<u>52.383.036</u>

Baker Tilly Berk N.V.
 Gewaarmerkt
 d.d. 06 MAART 2015
 paraaf

Staat van baten en lasten over 2014

		Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
BATEN				
Directe opbrengsten				
Lager vastgestelde subsidies	9	--	79.144	44.572
Ingetrokken subsidies	9	--	113.261	92.046
Totale opbrengsten		--	192.405	136.618
Subsidie OCW	10	12.466.832	17.202.575	14.271.942
Overige subsidies/bijdragen	11	1.063.145	1.479.625	716.447
Overige bijdragen uit publieke middelen		1.063.145	1.476.902	676.447
Overige bijdragen uit private middelen		--	2.723	40.000
Waarvan bedrijven		0	0	40.000
Totale Subsidies/Bijdragen		13.529.977	18.682.200	14.988.389
TOTALE BATEN		13.529.977	18.874.605	15.125.007
LASTEN				
Beheerlasten personeel	12	645.750	553.722	727.551
Beheerlasten materieel	13	763.185	883.436	919.432
Totale Beheerlasten		1.408.935	1.437.158	1.646.983
Verleende subsidies	14	11.612.462	15.532.939	12.027.313
Overige activiteitenlasten	15	2.134.915	1.729.715	1.253.028
Overige activiteitenlasten personeel		618.000	620.070	568.000
Overige activiteitenlasten materieel		1.516.915	1.109.645	685.028
Totale activiteitenlasten		13.747.377	17.262.655	13.280.341
TOTALE LASTEN		15.156.312	18.699.813	14.927.324
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING		---	174.792	197.683
Saldo rentebaten/-lasten	16	--	22.209	12.858
EXPLOITATIERESULTAAT	17	---	197.001	210.541

Toelichting behorende tot de jaarrekening 2014

Algemeen

Omschrijvingen van begrippen

Een aanvraag is een inhoudelijk gemotiveerd verzoek van een belanghebbende aan het bestuur om een subsidie te verlenen. Een verlening is een positieve beschikking van het bestuur op een subsidieaanvraag voor een project.

Een vaststelling van een subsidie is de bepaling van de definitieve bijdrage aan de hand van het verantwoordingsformulier aan het einde van het project waarop de subsidieaanvraag is ingediend.

Subsidieregelingen en Programma's

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie (Stimuleringsfonds) voert haar werkzaamheden betreffende de subsidieverleningen uit op basis van het Algemeen Subsidiereglement Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. De bepalingen in het Algemeen Subsidiereglement zijn van toepassing op het aanvragen, beoordelen, verlenen en vaststellen van een subsidie voor een project. Dit reglement geldt naast de Statuten en de Algemene Wet Bestuursrecht. In Deelregelingen kan het Stimuleringsfonds nadere formele, financiële, kwalitatieve of kwantitatieve vereisten stellen en eventueel hiervoor bedragen oormerken. Het Stimuleringsfonds voert Programma's uit in het kader van de doelstellingen van het (internationale) cultuurbeleid in opdracht van de ministeries van OCW en Buitenlandse Zaken en programma's in het kader van het architectuurbeleid in opdracht van de ministeries van OCW en IenM.

SUBSIDIEREGELINGEN	Basisregelingen	- Architectuur - Vormgeving - e-Cultuur
	Interdisciplinaire deelregelingen t.b.v. instellingen	- Meerjarige subsidies - Activiteiten subsidies
	Interdisciplinaire deelregelingen o.b.v. doelstellingen	- Internationalisering - Talentontwikkeling - Talentontwikkeling in Internationale Context
	Regelingen i.sm. Mediafonds	- Gamefonds - Tax-videoclip
	Regeling i.sm. Mediafonds en Filmfonds	- Transmedia
PROGRAMMA'S	(Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp) Programma's AARO	- Stad & Regio (IenM) - Stedelijke Transformatie (IenM) - Innovatieve Vormen Opdrachtgeverschap (OCW en IenM) - Zorg en Onderwijs (OCW)
	(Internationale) Programma's Cultuurbeleid	- Programma Talentontwikkeling in internationaal context (OCW) - Programma Talentontwikkeling Creatieve Sector - The Art of Impact (OCW) - Dutch Cultural Manifestations Abroad (BZ)

Het ministerie van OCW is namens de ministeries Buitenlandse Zaken en IenM penvoerder voor wat betreft de subsidies aan het Stimuleringsfonds die als baten worden verantwoord onder Subsidies OCW.

Het programma The Art of Impact is een opdracht van het Ministerie van OCW aan de rijkscultuurfondsen waarbij het Mondriaan Fonds penvoerder en financieel verantwoordelijk is.

The Dutch Cultural Manifestations Abroad is een programma dat uitgevoerd wordt door de gezamenlijke cultuurfondsen in 2015 en 2016. Hierbij is het ministerie van Buitenlandse Zaken opdrachtgever en het Fonds Podiumkunsten penvoerder. Het budget van het Stimuleringsfonds bedraagt € 300.000 voor 2015-2016.

Het ministerie van OCW heeft voor de periode 2015-2016 subsidie toegekend van € 378.000 voor het Programma Talentontwikkeling in de Creatieve Industrie. Dit budget wordt in overleg met OCW toegevoegd aan de Deelregeling Talentontwikkeling in 2015 en 2016.

Begroting 2014

In de Staat van baten en lasten 2014 is de in juni 2014 aangepaste begroting opgenomen. De begroting is door de Raad van Toezicht in juni 2014 goedgekeurd. In de begroting is het Programma Talentontwikkeling in Internationale Context toegevoegd n.a.v. de beschikking d.d. 31 oktober 2013 (558373). De activiteitenlasten stijgen hierdoor met € 399.049 ten opzichte van de goedgekeurde meerjarenbegroting door het ministerie van OCW.

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

Financiële afspraken met derden

Het Stimuleringsfonds voert de subsidieregelingen Gamefonds en Tax-videoclip uit in samenwerking met het Mediafonds. De verrekening met het Mediafonds vindt jaarlijks plaats op basis van verstrekte verleningen en adviescommissiekosten, waarbij de verrekening 50%-50% bedraagt. Het Mediafonds, Stimuleringsfonds en het Filmfonds voeren gezamenlijk de regeling Transmedia uit, waarbij de verrekening een derde per organisatie bedraagt. Het Mondriaan Fonds is financieel verantwoordelijk voor het Programma Art of Impact. Gemaakte kosten worden jaarlijks verrekend. Het Fonds Podiumkunsten is penvoerder voor het Programma Dutch Cultural Manifestations Abroad in de periode 2015 en 2016, waarbij eveneens een jaarlijkse verrekening van kosten met het Stimuleringsfonds zal plaatsvinden.

Bij het opstellen van de jaarrekening zijn de volgende grondslagen gehanteerd:

Waarderingsgrondslagen

De jaarrekening van het Stimuleringsfonds wordt opgesteld in overeenstemming met de voorschriften van het ministerie van OCW opgenomen in het Handboek verantwoording cultuursubsidies fondsen 2013-2016 (hierna te noemen: het handboek) en de Wet Normering Topinkomens die met ingang van 1 januari 2014 van kracht is.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslaggevingsperiode van een kalenderjaar.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Activiteitenlasten worden verantwoord in het jaar waarin de verplichtingen zijn aangegaan. Lager vastgestelde en ingetrokken subsidies worden als directe opbrengst verantwoord in het jaar van vaststelling. Lager vastgestelde subsidies worden met de rentebaten jaarlijks toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW.

Het Ministerie van OCW heeft in haar brief van 3 februari 2015 met kenmerk 721337 de passage in het Handboek Fondsen 2013-2016 met betrekking tot de verantwoordingswijze van de ingetrokken subsidies met terugwerkende kracht gewijzigd. Vooruitlopende op de besteding van deze subsidies in 2015, zijn de ingetrokken subsidies van de jaren 2013 en 2014 in overleg met het Ministerie van OCW (conform mail van OCW van 18 februari 2015) vooralsnog toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. In de jaarrekening 2015 wordt de besteding van deze ingetrokken subsidies verantwoord.

De subsidie van OCW wordt voor hetzelfde bedrag verantwoord in de exploitatierekening als de bijbehorende activiteiten- en beheerlasten, zodat matching plaatsvindt.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van het fonds.

Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Transacties in vreemde valuta's

Transacties luidend in vreemde valuta's worden in de functionele valuta omgerekend tegen de geldende wisselkoers per de transactiedatum. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden per balansdatum in de functionele valuta omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. Niet-monetaire activa en passiva in vreemde valuta's die tegen historische kostprijs worden opgenomen, worden naar euro's omgerekend tegen de geldende wisselkoersen per transactiedatum. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden als last in de winst-en-verliesrekening opgenomen.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De kostprijs bestaat uit de verkrijgings- of vervaardigingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruik. Overheidssubsidies worden in mindering gebracht op de kostprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

De volgende afschrijvingspercentages worden hierbij gehanteerd:

- Computers 20%
- Kantoorinventaris 20%
- Inrichting 10%

Buiten gebruik gestelde activa worden gewaardeerd tegen boekwaarde of lagere opbrengstwaarde.

Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Het Stimuleringsfonds heeft alleen computers, kantoorinventaris en inrichting verantwoord als materiële vaste activa. Hieruit is geen bijzondere waardevermindering te verwachten.

Langlopende en kortlopende schulden

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve-rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Eigen vermogen

Conform het handboek van het ministerie van OCW worden lager vastgestelde subsidies en rentebaten toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW.

Het Ministerie van OCW heeft in haar brief van 3 februari 2015 met kenmerk 721337 de passage in het Handboek Fondsen 2013-2016 met betrekking tot de verantwoordingswijze van de ingetrokken subsidies met terugwerkende kracht gewijzigd.

Vooruitlopende op de besteding van deze subsidies in 2015, zijn de ingetrokken subsidies van de jaren 2013 en 2014 in overleg met het Ministerie van OCW (conform mail van OCW van 18 februari 2015) vooralsnog toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. In de jaarrekening 2015 wordt de besteding van deze ingetrokken subsidies verantwoord.

Aan het einde van de subsidieperiode wordt het saldo van de “nog te verlenen subsidies” en “nog te realiseren beheerlasten” in geval van onderbesteding via resultaatbestemming toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW. De minister van OCW zal aan het einde van de vierjaarlijkse periode (2013-2016) bij de vaststelling van de subsidie van de betreffende subsidieperiode een beslissing nemen over de resterende middelen in het Bestemmingsfonds OCW.

Schulden aan subsidieontvangers

Subsidies worden als zijnde subsidieverplichting volledig opgenomen in het boekjaar waarin het subsidie is verleend en voor zover nog niet betaald. Van een subsidieverplichting is sprake wanneer een (meerjarige) subsidie schriftelijk aan de subsidieontvanger is meegedeeld.

De schulden aan subsidieontvangers zijn gesplitst in een kort- en langlopend deel. Bij het langlopend deel wordt aangegeven in welk jaar de verplichting naar verwachting uitbetaald wordt.

Niet bestede projectsubsidies worden verantwoord als vooruit ontvangen subsidies onder de kortlopende schulden.

Balans per 31 december 2014

1. Materiële vaste activa

	Computers/ software €	Kantoor- inventaris €	Verbouwing/ inrichting €	Totaal €
Aanschafwaarde 1 januari 2014	209.904	63.593	281.059	554.556
Bij: investeringen 2014	57.232	4.189		61.421
Af: desinvesteringen 2014	--	--	--	--
Aanschafwaarde 31 december 2014	267.136	67.782	281.059	615.977
Cumulatieve afschrijving 1 januari 2014	151.781	24.534	263.745	440.060
Af: afschrijving desinvesteringen 2014	--	--	--	--
Bij: afschrijvingen 2014	18.911	14.905	3.108	36.924
Cumulatieve afschrijvingen ultimo 2014	170.692	39.439	266.853	476.984
Boekwaarde 1 januari 2014	58.123	39.059	17.314	114.496
Boekwaarde 31 december 2014	96.444	28.343	14.206	138.993

De investeringen hebben betrekking op:

- Nieuwe server (€ 43.310)
- Computers en randapparatuur (€ 13.922)
- Kantoormeubilair (€ 4.188)

De verzekerde waarde van de materiële vaste activa bedraagt € 680.000 inclusief btw.

De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd:

- Computers/software : 20
- Kantoorinventaris : 20
- Inrichting : 10

2. Vorderingen

	2014	2013
	€	€
Nog te vorderen:		
Vordering subsidies OCW 2013-2016	27.136.271	40.062.236
Voorwaardelijke vordering OCW	408.140	408.140
Overige vorderingen	1.729.213	1.920.043
<i>Vordering subsidie I&M Programma's AARO</i>	<i>1.620.000</i>	<i>1.620.000</i>
<i>Vordering subsidie Internationalisering BuZa</i>	<i>50.000</i>	<i>150.000</i>
<i>Overige vorderingen</i>	<i>59.213</i>	<i>150.043</i>
	<hr/>	<hr/>
	<u>29.273.624</u>	<u>42.390.419</u>

Voorwaardelijke vordering OCW

Dit betreft de, voor onbepaalde tijd, geclausuleerde vordering op OCW (CK/BO/2006/24751) van € 408.140 inzake garantiestellingen, budgetdiscipline en gezonde bedrijfsvoering. De vordering kan alleen worden ingeroepen als de continuïteit door exogene omstandigheden in gevaar komt, of als de subsidieverlening door het ministerie beëindigd wordt.

Vordering subsidie OCW 2013-2016

De volgende subsidies zijn toegekend voor de periode 2013-2016:

- Instellingssubsidie 2013-2016 van het ministerie van OCW d.d. 18 september 2012, kenmerk 437771 van € 45.967.337.
- Het ministerie van OCW heeft subsidie toegekend voor de periode 2013-2016 voor het programma Internationalisering Ontwerpsector van € 4.000.000 d.d. 18 september 2012, kenmerk 437771.
- Het ministerie van OCW heeft namens het ministerie van Buitenlandse Zaken voor 2013 subsidie toegekend van € 1.000.000 voor het Programma Internationalisering Ontwerpsector met brief d.d. 13 mei 2013, kenmerk 507813.
- Projectsubsidie 2013-2016 m.b.t. de Actieagenda Architectuur en Ruimtelijk Ontwerp 2013-2016 van het ministerie van OCW van € 2.800.000 voor het Programma Zorg en Scholenbouw en € 600.000 voor het Programma Innovatieve Vormen Opdrachtgeverschap d.d. 18 september 2012, kenmerk 437771.
- Arbeidskostenontwikkeling OVA voor 2013 van het ministerie van OCW d.d. 4 december 2013, kenmerk 563516 van € 125.491.
- Projectsubsidie voor reorganisatiekosten van het ministerie van OCW d.d. 23 januari 2013, kenmerk 476419 van € 250.000.
- De ZBO-korting voor 2013 bedraagt € 42.965 conform brief Ministerie van OCW d.d. 5 december 2011.
- De ZBO-korting voor 2014 bedraagt € 94.553.
- Het ministerie van OCW heeft namens het ministerie van Buitenlandse Zaken voor 2014 subsidie toegekend van € 1.000.000 voor het Programma Internationalisering Ontwerpsector met brief d.d. 9 juli 2014, kenmerk 642054.
- Arbeidskostenontwikkeling OVA voor 2014 van het ministerie van OCW d.d. 10 september 2014, kenmerk 654929 van € 111.130.
- Het ministerie van OCW heeft voor de periode 2013-2016 subsidie toegekend van € 399.049 voor het Programma Talentontwikkeling Internationale context met brief d.d. 31 oktober 2013 kenmerk 558373. De subsidie wordt bekostigd uit de bestemmingsfondsen OCW van de fondsen. Het Fonds Podiumkunsten heeft € 344.382 overgemaakt aan het Stimuleringsfonds. Het restant is bekostigd uit het Bestemmingsfonds OCW.
- Het ministerie van OCW heeft voor de periode 2015-2016 subsidie toegekend van € 378.000 voor het Programma Talentontwikkeling in de Creatieve Industrie met brief d.d. 16 december 2014 kenmerk 696622. Het budget wordt toegevoegd aan de Deelregeling Talentontwikkeling in 2015 en 2016.
- Het ministerie van IenM heeft voor de periode 2013-2016 subsidie toegekend van € 3.240.000 voor het AARO Programma Stad en Regio, Stedelijke Transformaties en Innovatieve Vormen Opdrachtgeverschap met brief d.d. 21 december 2012 met kenmerk IenM/BSK/2012-254531.

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

- Het ministerie van OCW heeft namens Buitenlandse Zaken subsidie toegekend voor het Programma Internationalisering Ontwerpsector van € 400.000 d.d. 18 december 2013, kenmerk 539499.

De verloopstaat ziet er als volgt uit:

	Beschikt 2013	Ontvangen 2013	Stand 31 dec 2013	Beschikt 2014	Ontvangen 2014	Stand 31 dec 2014
Vorderingen subsidie OCW						
Toegekende subsidie:						
- OCW instellingssubsidie	45.967.337	11.549.063	34.418.274	--	11.496.589	22.921.685
- Mutatie OVA	125.491	31.529	93.962	111.130	68.506	136.586
- OCW AARO Zorg en Scholenbouw	2.800.000	700.000	2.100.000	--	700.000	1.400.000
- OCW AARO Inn. Vormen van Opdr. (IVO)	600.000	150.000	450.000	--	150.000	300.000
- OCW Internationalisering OCW	4.000.000	1.000.000	3.000.000	--	1.000.000	2.000.000
OCW Projectsubsidie Reorganisatiekosten	250.000	250.000	--	--	--	--
OCW Projectsubsidie Talentontw. Creatieve Ind.	--	--	--	378.000	--	378.000
Stand 31 december 2014	53.742.828	13.680.592	40.062.236	489.130	13.415.095	27.136.271
Overige vorderingen						
OCW Internationalisering BuZa	400.000	250.000	150.000	--	100.000	50.000
Internationalisering (bijdrage BuZa via OCW)	1.000.000	1.000.000	--	1.000.000	1.000.000	--
Stand 31 december 2014	55.142.828	14.930.592	40.212.236	1.489.130	14.515.095	27.186.271
Vordering subsidie AARO I&M	3.240.000	1.620.000	1.620.000	--	--	1.620.000
Stand 31 december 2014	58.382.828	16.550.592	41.832.236	1.489.130	14.515.095	28.806.271
Totaal beschikt	59.871.958					
Totaal ontvangen	31.065.687					
Te vorderen 31 december 2014	28.806.271					

Overige vorderingen

	2014 €	2013 €
Vooruitbetaalde huur	32.367	29.922
Nog te ontvangen rente	936	2.947
Vooruitbetaald pensioen	14.989	49.589
Nog te ontvangen van subsidieontvangers	--	14.800
Nog te ontvangen bijdragen	10.071	45.475
Overige vorderingen DutchDFA	--	6.460
Overig	850	850
	59.213	150.043

Totaal overige vorderingen

1.729.213

1.920.043

Nog te ontvangen bijdragen bestaan o.a. uit: bijdragen derden publicatie Crossover Works3 (€ 2.722) en de doorbelaste kosten medewerker (€ 7.070) m.b.t. het project The Art of Impact, waarvan het Mondriaan Fonds penvoerder is.

3. Liquide middelen

	2014	2013
	€	€
Ministerie van Financiën		
Tegoeden in rekening-courant	2.221.393	9.878.121
Deposito	5.000.000	--
	<u>7.221.393</u>	<u>9.878.121</u>

De tegoeden worden aangehouden bij de Rijkshoofdboekhouding. De banktegoeden staan ter vrije beschikking. Deposito's vallen in 2015 vrij.

4. Eigen vermogen

Algemene reserve

	2014	2013
	€	€
Algemene reserve		
Stand per 1 januari	600.078	508.032
Ingetrokken subsidies 2013 toevoeging aan bestemmingsfonds OCW	-92.046	92.046
	<u>508.032</u>	<u>600.078</u>

De algemene reserve betreft het restant van de door het ministerie van OCW opgelegde blokkade (€ 21.805) en de geclausuleerde vordering op OCW (CK/BO/2006/24751, € 408.140).

Het Ministerie van OCW heeft in haar brief van 3 februari 2015 met kenmerk 721337 de passage in het Handboek Fondsen 2013-2016 met betrekking tot de verantwoordingswijze van de ingetrokken subsidies met terugwerkende kracht gewijzigd. Vooruitlopende op de besteding van deze subsidies in 2015, zijn de ingetrokken subsidies van de jaren 2013 en 2014 in overleg met het Ministerie van OCW (conform mail van OCW van 18 februari 2015) vooralsnog toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. In de jaarrekening 2015 wordt de besteding van deze ingetrokken subsidies verantwoord.

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 6 MAART 2015
paraaf

Bestemmingsreserves

	Bestemmings- reserve Internationaal €	Bestemmings- reserve Architectuur €	Bestemmings- reserve Reorganisatie €	Bestemmings- reserve DutchDFA €	Totaal €
Stand per 1 januari 2013	114.299	771.938	17.126	27.941	931.304
Saldo van baten en lasten 2013	--	--	44.214	17.222	61.436
Naar bestemmingsfonds OCW	--	--	-61.340	--	-61.340
Naar bestemmingsreserve Internationalisering	45.163	--	--	-45.163	0
Stand per 1 januari 2014	159.462	771.938	--	--	931.400
Saldo van baten en lasten 2014	--	--	--	--	--
Naar bestemmingsfonds OCW	--	--	--	--	--
Naar bestemmingsreserve Internationalisering	--	--	--	--	--
Stand per 31 december 2014	159.462	771.938	--	--	931.400

Het ministerie van OCW heeft met brief van 27 maart 2014, kenmerk 603242, ingestemd om de bestemmingsreserve Architectuur 2009-2013 (€ 771.938) aan te wenden t.b.v. de basisregelingen Architectuur, Vormgeving en e-Cultuur. Uitputting van de bestemmingsreserve vindt plaats in 2015 en 2016 en verantwoord in de jaarverantwoording 2015 en 2016.

Bestemmingsfonds OCW

	2014 €	2013 €
Stand per 1 januari	193.978	75.579
Mutaties:		
Rentebaten Stimuleringsfonds	22.209	12.487
Lager vastgestelde subsidies Architectuur	23.359	9.955
Lager vastgestelde subsidies Vormgeving Internationaal	8.149	3.877
Lager vastgestelde subsidies Internationalisering	13.792	--
Lager vastgestelde subsidies Talentontwikkeling	5.000	--
Lager vastgestelde subsidies Tax-videoclipfonds	--	463
Lager vastgestelde subsidies E-cultuur	24.165	--
Lager vastgestelde subsidies Stedenbouw	4.679	20.067
Lager vastgestelde opdrachten/projecten	--	10.210
Van bestemmingsreserve Reorganisatiekosten (bestem.fonds Reorganisatie)	--	61.340
Vrijval bestemmingsfonds Reorganisatie (afschrijvingen)	-17.613	--
Ingetrokken subsidies 2013	92.046	--
Ingetrokken subsidies 2014	113.261	--
Stand per 31 december	483.025	193.978

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmarkt
d.d. 06 MAART 2015
paradijs

Het niet bestede deel van de reorganisatie subsidie wordt besteed aan de afschrijvingen 2014-2016 van de inventaris voor nieuwe werkplekken, aangeschaft in 2012. De vrijval bestemmingsfonds Reorganisatie (€ 17.613) betreft de afschrijvingen 2014-2016.

De ingetrokken subsidies hebben betrekking op 2013 (€ 92.046) en 2014 (€ 113.261). Het Ministerie van OCW heeft in haar brief van 3 februari 2015 met kenmerk 721337 de passage in het Handboek Fondsen 2013-2016 met betrekking tot de verantwoordingswijze van de ingetrokken subsidies met terugwerkende kracht gewijzigd. Vooruitlopend op de besteding van deze subsidies in 2015, zijn de ingetrokken subsidies van de jaren 2013 en 2014 in overleg met het Ministerie van OCW (conform mail van OCW van 18 februari 2015) vooralsnog toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. In de jaarrekening 2015 wordt de besteding van deze ingetrokken subsidies verantwoord.


5. Schulden aan subsidieontvangers

De schulden aan subsidieontvangers zijn per verleend jaar als volgt te splitsen naar langlopend en kortlopend:

	2014 € Kortlopend	2014 € Langlopend	2014 € Totaal	2013 € Totaal
Subsidies Architectuur				
2010	--	--	--	1.600
2011	21.700	--	21.700	144.515
2012	121.439	--	121.439	421.158
2013	118.346	46.251	164.597	330.808
2014	130.406	146.490	276.896	--
	<u>391.891</u>	<u>192.741</u>	<u>584.632</u>	<u>898.081</u>
Subsidies Vormgeving				
2012	12.610	--	12.610	218.054
2013	44.016	14.979	58.995	178.291
2014	115.085	161.738	276.823	--
	<u>171.711</u>	<u>176.717</u>	<u>348.428</u>	<u>396.345</u>
Subsidies e-Cultuur				
2013	32.884	10.650	43.534	174.655
2014	247.436	88.411	335.847	--
	<u>280.320</u>	<u>99.061</u>	<u>379.381</u>	<u>174.655</u>
Subsidies Meerjarige Programma's				
2013	400.000	--	400.000	1.980.000
2014	600.000	2.051.012	2.651.012	--
	<u>1.000.000</u>	<u>2.051.012</u>	<u>3.051.012</u>	<u>1.980.000</u>
Subsidies Activiteitenprogramma's				
2013	302.661	--	302.661	1.058.015
2014	590.123	204.908	795.031	--
	<u>892.784</u>	<u>204.908</u>	<u>1.097.692</u>	<u>1.058.015</u>

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraf

Subsidies Internationalisering				
2010	--	--	--	720
2012	--	--	--	32.406
2013	6.730	62.706	69.436	821.995
2014	150.078	187.910	337.988	--
	<u>156.808</u>	<u>250.616</u>	<u>407.424</u>	<u>855.121</u>
Subsidies Talentontwikkeling				
2013	30.000	--	30.000	248.449
2014	0	450.500	450.500	--
	<u>30.000</u>	<u>450.500</u>	<u>480.500</u>	<u>248.449</u>
Subsidies Talentontwikkeling in Int. Context				
2014	--	20.000	20.000	--
	<u>--</u>	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>	<u>--</u>
Subsidies Gamefonds				
2012	--	--	--	20.651
2013	4.681	800	5.481	30.191
2014	4.397	36.062	40.459	--
	<u>9.078</u>	<u>36.862</u>	<u>45.940</u>	<u>50.842</u>
Subsidies Tax-videoclip				
2012	--	--	--	4.000
2013	6.000	--	6.000	14.822
2014	--	200	200	--
	<u>6.000</u>	<u>200</u>	<u>6.200</u>	<u>18.822</u>
Subsidies AARO OCW				
2014	11.040	128.992	140.032	--
	<u>11.040</u>	<u>128.992</u>	<u>140.032</u>	<u>--</u>
Subsidies AARO IenM				
2013	10.500	--	10.500	23.942
2014	328.078	161.566	489.644	--
	<u>338.578</u>	<u>161.566</u>	<u>500.144</u>	<u>23.942</u>
Subsidies Stedenbouw				
2011	8.497	--	8.497	76.606
2012	129.666	--	129.666	205.407
	<u>138.163</u>	<u>--</u>	<u>138.163</u>	<u>282.013</u>
Totale schulden aan subsidieontvangers	<u><u>3.426.373</u></u>	<u><u>3.773.175</u></u>	<u><u>7.199.548</u></u>	<u><u>5.986.285</u></u>

Baker Tilly Berk N.V.
 Gewaarmerkt
 d.d. 06 MAART 2015
 paraaf 

Het verloop van de subsidieverplichtingen is als volgt:


	€
Stand 1 januari 2014	5.986.285
Bij: verleende subsidies 2014	15.532.939
Af: lager vastgestelde en ingetrokken subsidies	192.405
Af: betalingen op verleende subsidies	<u>14.127.271</u>
 Stand 31 december 2014	 <u><u>7.199.548</u></u>

Het saldo van € 7.199.548 betreft de toegekende bedragen aan subsidieontvangers waarvan nog geen volledige bevoorschotting heeft plaatsgevonden. Conform het Subsidiereglement wordt gewoonlijk 80% van het verleende subsidie als voorschot uitgekeerd, met uitzondering van de Deelregeling Meerjarige Programma's en Talentontwikkeling waarbij afwijkende bevoorschottingstermijnen worden gehanteerd.

De verwachte uitputting voor de komende jaren wordt als volgt ingeschat:

	2015	2016	2017	Totaal
	€	€	€	€
Schulden aan subsidieontvangers				
Architectuur	391.891	175.219	17.522	584.632
Vormgeving	171.711	147.264	29.453	348.428
e-Cultuur	280.320	70.758	28.303	379.381
Meerjarige Programma's	1.000.000	1.139.451	911.561	3.051.012
Activiteitenprogramma's	892.784	113.838	91.070	1.097.692
Internationalisering	156.808	167.077	83.539	407.424
Talentontwikkeling	30.000	281.563	168.938	480.500
Talentontwikkeling Int. Context	--	20.000	--	20.000
Gameregeling	9.078	33.511	3.351	45.940
Tax-videoclipregeling	6.000	200	0	6.200
AARO OCW	11.040	99.225	29.767	140.032
AARO IenM	338.578	124.282	37.284	500.144
Stedenbouw	138.163	--	--	138.163
	<u>3.426.373</u>	<u>2.372.387</u>	<u>1.400.788</u>	<u>7.199.548</u>

De inschatting is gebaseerd op de looptijd van de verplichting en de verwachte vaststellingstermijn van de verleende subsidies, waarbij een verdelingspercentage is gehanteerd variërend tussen de 10%-20%.

Zonor Tilly Berk N.V.
 Gewaarmerkt
 d.d. 06 MAART 2015
 paraaf 

6. Nog te verlenen subsidies

	2014 €	2013 €
Stand 1 januari	39.570.260	--
Toegekende subsidie	1.378.000	52.690.985
Onttrekking boekjaar	17.252.862	13.120.725
	<hr/>	<hr/>
Totaal nog te verlenen subsidies op 31 december	23.695.398	39.570.260
Hiervan opgenomen onder kortlopende schulden	11.847.700	13.190.090
	<hr/>	<hr/>
Langlopend deel op 31 december	11.847.698	26.380.170

De totaal nog te verlenen subsidies zijn als volgt te verdelen over de regelingen:

	2014 €	2013 €
Regelingen OCW	17.221.754	30.178.442
Internationalisering	1.980.932	3.143.720
Internationalisering BuZa	300.000	300.000
Programma AARO OCW	2.212.864	2.845.711
Programma AARO lenM	1.369.173	2.758.005
Programma Talentontwikkeling in Int. Context	232.675	344.382
Programma Talentontwikkeling Creatieve Industrie	378.000	--
	<hr/>	<hr/>
Totaal nog te verlenen subsidies op 31 december	23.695.398	39.570.260

7. Nog te realiseren beheerlasten

	2014 €	2013 €
Stand 1 januari 2014	4.596.014	300.000
Toegekend		5.660.734
Mutatie OVA	111.130	125.491
Onttrekking boekjaar	1.419.545	1.490.211
	<hr/>	<hr/>
Totaal nog te realiseren beheerlasten op 31 december	3.287.599	4.596.014
Hiervan opgenomen onder kortlopende schulden	1.643.800	1.532.000
	<hr/>	<hr/>
Langlopend deel op 31 december 2014	1.643.799	3.064.014

De totaal nog te realiseren beheerlasten zijn als volgt te verdelen over de regelingen:

	2014 €	2013 €
Regelingen OCW	2.757.064	3.757.525
Internationalisering	198.535	340.489
Programma AARO OCW	170.000	255.000
Programma AARO IenM	162.000	243.000
	<u>3.287.599</u>	<u>4.596.014</u>

8. Overige kortlopende schulden

	2014 €	2013 €
Nog te betalen opdrachten en projecten:		
Architectuur	--	7.236
Vormgeving	6.500	1.436
e-Cultuur	--	39.200
Activiteitenprogramma's	34.800	--
Internationalisering	57.236	7.063
Talentontwikkeling	5.000	--
Gameregeling	--	--
Tax-videoregeling	--	--
AARO OCW	29.266	147.610
AARO IenM	--	1.497
Reorganisatiekosten	--	6.776
Communicatie	49.948	26.560
	<u>182.751</u>	<u>237.378</u>
Totaal nog te betalen opdrachten en projecten	182.751	237.378
Nog te betalen accountantskosten	16.493	24.893
Nog te betalen administratiekosten	8.000	26.473
Nog te betalen loonheffing	64.650	59.157
Nog te betalen Mediafonds	207.722	100.985
Crediteuren	8.683	15.932
Overig	40.709	40.203
	<u>346.257</u>	<u>267.643</u>
Overige	346.257	267.643
	<u>529.008</u>	<u>505.021</u>
Totaal overige kortlopende schulden	529.008	505.021

De Nederlandsche Bank N.V.
Gewaarmed
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

De nog te betalen opdrachten en projecten Mediafonds betreft de verrekening van de regelingen Gamefonds en Tax-video (€ 39.409) en Transmedia (€ 168.313). De overige post kortlopende schulden hebben betrekking op de reservering vakantiegeld (€ 36.585), WGA-hiaat (€ 1.410) en kosten van o.a. schoonmaak en porti (€ 2.714).

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De kantoorruimte in het Groothandelsgebouw op het Weena 723 te Rotterdam is met ingang van 1 november 2002 gehuurd. Het huidige huurcontract loopt tot 1 januari 2018. De huur bedraagt ca. € 92.000 per jaar.

De ING Bank N.V. heeft een bankgarantie voor onbepaalde looptijd verstrekt voor de waarborgsom van € 29.041 voor de gehuurde kantoorruimte.

Het ministerie van Buitenlandse Zaken heeft met de brief van 15 september 2014, kenmerk 2014.66/DS/JN, de cultuurfondsen budget ter beschikking gesteld voor het uitvoeren van de Dutch Cultural Manifestations Abroad in de periode 2015 en 2016. Het totale programmabudget bedraagt € 2.320.000 waarvan € 300.000 is bestemd voor het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

Staat van baten en lasten over 2014

9. Lager vastgestelde en ingetrokken subsidies

	Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
Architectuur	--	23.359	9.955
Vormgeving	--	8.149	3.877
e-Cultuur	--	24.165	--
Internationalisering	--	13.792	10.210
Talentontwikkeling	--	5.000	--
Tax-videoregeling	--	--	463
Stedenbouw	--	4.679	20.067
Ingetrokken subsidies	--	113.261	92.046
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	--	192.405	136.618
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

10. Subsidie OCW

	Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
Architectuur	1.672.544	1.267.865	1.380.641
Vormgeving	1.823.311	1.574.444	1.180.827
e-Cultuur	1.494.086	1.358.947	1.065.274
Meerjarige Programma's	234.000	6.074.273	5.548.154
Activiteitenprogramma's	1.861.000	1.946.981	1.800.171
Internationalisering	2.514.413	2.304.743	1.515.790
Talentontwikkeling	1.116.000	1.269.019	693.273
Talentontwikkeling in Int. Context	124.016	111.707	--
Gamefonds	151.191	183.798	130.472
Tax-video	122.000	188.393	181.509
Transmedia	234.501	204.557	176.542
AARO OCW	1.119.771	717.848	299.289
DutchDFA	--	--	300.000
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	12.466.832	17.202.575	14.271.942
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Daker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

11. Overige subsidies / bijdragen

	Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
Overige bijdragen uit publieke middelen			
AARO lenM	1.063.145	1.469.832	238.995
Projectsubsidie OCW Reorganisatiekosten	--	--	250.000
Projectbijdrage BuZa Internationale activiteiten	--	--	100.000
Bijdrage Mondriaan Fonds projectmed Art of Impact	--	7.070	--
Overige bijdragen DutchDFA	--	--	87.452
	<u>1.063.145</u>	<u>1.476.902</u>	<u>676.447</u>
Overige bijdragen uit private middelen			
Overige bijdragen Stimuleringsfonds	--	2.723	40.000
	--	2.723	40.000
	<u>1.063.145</u>	<u>1.479.625</u>	<u>716.447</u>

De AARO lenM subsidies hebben betrekking op de Open Oproepen:

- Stad & Regio: *de Attractieve Regio en Sleutelen aan het metabolisme van de Stad* (€ 430.910)
- Stedelijke Transformatie: *Ontwerpen aan de Smart City en Stedenbouw zonder Grondopbrengsten* (€ 444.305)
- Innovatieve Vormen van Opdrachtgeverschap (IVO): *Zelforganisatie in de Zorg en Stadslabs* (€ 594.616)

De overige bijdragen Stimuleringsfonds betreft de bijdrage van de Kamer van Koophandel, partner in de productie van de publicatie Crossover Works3.

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

12. Beheerlasten personeel

	Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
Salarissen	592.000	869.615	917.921
Sociale lasten		92.360	83.116
Premie ziekengeldverzekering en ZVW		59.340	61.902
Uitkering ziekteverzuim		-26.718	--
Vakantietoeslag		63.830	67.620
Pensioenpremie		68.443	87.431
Uitzendkrachten		--	29.927
Overig	53.750	46.922	47.634
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	645.750	1.173.792	1.295.551
Doorbelast aan opdrachten en projecten overige activiteitenlasten:			
Architectuur		-76.000	-79.000
Vormgeving		-72.000	-128.000
e-Cultuur		-72.000	-65.000
Meerjarige Programma's		-48.000	-16.000
Activiteitenprogramma's		-44.000	-34.000
Internationalisering		-118.000	-95.000
Talentontwikkeling		-51.000	-47.000
Talentontwikkeling Internationaal		-10.000	--
Gameregeling		-14.000	-13.000
Tax-videoregeling		-9.000	-13.000
Transmedia		-7.000	-9.000
AARO OCW		-53.000	-32.000
AARO IenM		-39.000	-37.000
Doorbelast projectmedewerker Art of Impact		-7.070	--
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	645.750	553.722	727.551

De doorberekening van de beheerlasten is gebaseerd op een verdelingspercentage van 60% -40% voor directe beheerlasten en een verdelingspercentage van 40%-60% voor ondersteunende functies. Gedurende 2014 waren bij de stichting gemiddeld 23 fte (2013: 19,3) personen in dienst, te weten:

	Begroting 2014 FTE	Realisatie 2014 FTE	Realisatie 2013 FTE
Directie/bestuur	1,0	1,0	1,0
Secretariaat	2,9	3,6	4,2
Algemene zaken	16,1	18,5	12,4
Algemene zaken DutchDFA	--	--	1,7
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal	20,0	23,1	19,3

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmaakt
d.d. 6 MAART 2015
paraaf

1 FTE is een fulltime dienstverband van 36 uur per week.

WNT-verantwoording 2014 Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op Stimuleringsfonds Creatieve Industrie van toepassing zijnde regelgeving: het WNT-maximum voor de Cultuurfondsen.

Het bezoldigingsmaximum in 2014 voor Stimuleringsfonds Creatieve Industrie is € 123.024. Het weergegeven toepasselijke WNT-maximum per persoon of functie is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte. Uitzondering hierop is het WNT-maximum voor de leden van de Raad van Toezicht; dit bedraagt voor de voorzitter 7,5% en voor de overige leden 5% van het bezoldigingsmaximum.

Bezoldiging topfunctionarissen

Leidinggevende topfunctionarissen

<i>bedragen x € 1</i>	Dr. J. Rodermond
Functie(s)	Directeur-bestuurder
Duur dienstverband in 2014	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)	1,0
Gewezen topfunctionaris?	Ja
(Fictieve) dienstbetrekking?	nee
Zo niet, langer dan 6 maanden binnen 18 maanden werkzaam?	ja
Bezoldiging:	
Beloning	126.535
Belastbare onkostenvergoedingen	9.256
Beloningen betaalbaar op termijn	29.451
Totaal bezoldiging	165.242
Toepasselijk WNT-maximum	123.024
Motivering indien overschrijding:	Van toepassing is het overgangsrecht.

Toezichthoudende topfunctionarissen

<i>bedragen x € 1</i>	R. Bleker	E. van Velzen	M. Gerene
Functie(s)	Voorzitter RvT	Lid	Lid
Duur dienstverband	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Bezoldiging:			
Beloning	-	4.303	5.897
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-
Totaal bezoldiging	n.v.t.	4.303	5.897
Toepasselijk WNT-maximum	17.286	11.524	11.524
Motivering indien overschrijding:	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
<i>bedragen x € 1</i>	J. van de Vijver	F. den Boer	R. Balk
Functie(s)	Lid	Lid	Lid
Duur dienstverband	1/10 - 31/12	1/10 - 31/12	1/1 - 1-10
Bezoldiging:			
Beloning	467	934	3.458
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-
Totaal bezoldiging	467	934	3.458

Baker Tilly Berk N.V.
 Gewaarmerkt
 d.d. 06 MAART 2015
 paraaf

Toepasselijk WNT-maximum	11.524	11.524	11.524
Motivering indien overschrijding:	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband aan topfunctionarissen

N.v.t.

Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2014 een bezoldiging boven het toepasselijke WNT-maximum hebben ontvangen, of waarvoor in eerdere jaren een vermelding op grond van de WOPT of de WNT heeft plaatsgevonden of had moeten plaatsvinden. Er zijn in 2014 geen ontslaguitkeringen aan overige functionarissen betaald die op grond van de WNT dienen te worden gerapporteerd.

Bezoldiging of ontslaguitkering niet-topfunctionarissen

N.v.t.

13. Beheerlasten materieel

	Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
Raad van Toezicht	28.000	33.798	19.528
Adviescommissies	216.000	337.661	234.692
Huisvestingskosten	147.635	155.781	127.114
Afschrijvingskosten	33.000	36.925	31.914
Reorganisatiekosten		--	188.172
Automatisering	27.500	31.082	31.599
Horizontale en verticale verantwoording	38.000	78.199	25.000
Beleidsontwikkeling en kennisbevordering	26.000	18.662	13.899
Accountantskosten	50.000	23.475	29.702
Bureaunkosten	170.050	137.436	119.662
Advies- en administratiekosten	27.000	30.417	22.712
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	763.185	883.436	843.994
Materiele lasten DutchDFA	--	--	75.438
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	--	--	75.438
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	<u>763.185</u>	<u>883.436</u>	<u>919.432</u>

De overschrijding van de begroting ten aanzien van de kosten van de Raad van Toezicht wordt veroorzaakt door de zelfevaluatie, die begeleid is door een externe organisatie. De toename van de adviescommissiekosten is het gevolg van:

- de subsidieronde Meerjarige Programma's einde 2014 verleend in plaats van 2015
- toename van het aantal Open Oproepen (17 in 2014, in 2013: 7)
- uitbreiding van specifieke expertise in de verschillende advies- en selectiecommissies
- vier subsidierondes voor de Deelregeling Internationalisering (2013: 2 rondes)
- vijf subsidierondes voor de Deelregeling Vormgeving (2013: 4 rondes)
- de toegenomen kosten van de bezwaarcommissie n.a.v. lichte toename van bewaarschriften

De horizontale en verticale verantwoording heeft betrekking op kosten van het publieke jaarverslag 2014 (€ 38.417), het klanttevredenheidsonderzoek en de voorbereiding en realisatie van de zelfevaluatie en de ~~visite~~ (€ 40.195).

De totale beheerlasten bedragen € 1.437.158. De totale beheerlasten bedragen 9,1% van de totale lasten.

14. Verleende subsidies

	Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
Verleende subsidies:			
Architectuur	1.518.544	1.024.518	1.121.309
Vormgeving	1.681.311	1.283.520	865.543
e-Cultuur	1.317.086	1.089.535	773.232
Meerjarige Programma's	150.000	5.727.528	5.400.000
Activiteitenprogramma's	1.790.000	1.622.661	1.628.299
Internationalisering	1.796.413	1.540.645	1.112.829
Talentontwikkeling	988.000	950.000	525.000
Talentontwikkeling in Int. Context	74.016	100.000	--
Gamefonds	137.191	140.553	93.428
Tax-videofonds	111.000	150.149	144.465
Transmedia	223.501	168.313	143.498
Internationalisering BuZa	--	--	100.000
AARO OCW	907.971	389.952	--
AARO IenM	917.430	1.345.565	119.710
	<u>11.612.462</u>	<u>15.532.939</u>	<u>12.027.313</u>

De realisatie 2014 ligt op schema ten opzichte van de meerjarenbegroting 2013-2016. De niet bestede subsidies in 2013 zijn toegevoegd aan de budgetten van de regelingen in 2014-2016.

Onder de verleende subsidies is de verrekening met het Mediafonds opgenomen te weten € 82.740, het verschuldigde bedrag aan het Mediafonds van € 122.148 met betrekking tot de Tax-videoclip regeling en Transmedia € 168.313.

De AARO IenM betreffen de open oproepen Stad & Regio (€ 391.327), Stedelijke Transformatie (€ 404.305), Innovatieve Vormen Opdrachtgeverschap (€ 549.933).

De AARO OCW betreffen de subsidies Onderwijs en Scholenbouw (€ 327.552) en Ontwerp en Dementie (€ 62.400).

Het totale verloopoverzicht van vastgestelde subsidies en de nog vast te stellen subsidies per 31 december 2014 is opgenomen in bijlage B.

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

15. Overige activiteitenlasten

	Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
Opdrachten en projecten:			
Architectuur	154.000	82.383	79.000
Vormgeving	142.000	143.039	134.952
e-Cultuur	177.000	116.974	111.710
Meerjarige Programma's	84.000	48.000	16.000
Activiteitenprogramma's	71.000	166.199	63.672
Internationalisering	718.000	617.876	342.852
Talentontwikkeling	128.000	170.641	48.052
Talentontwikkeling in Int Context	50.000	10.000	--
Gameregeling	14.000	14.000	13.000
Tax-videoregeling	11.000	9.000	13.000
Transmedia	11.000	7.000	9.000
AARO OCW	211.800	238.629	253.088
AARO IenM	145.715	39.000	37.085
Communicatie	200.000	19.682	--
Overige activiteitenlasten	17.400	47.292	12.004
	<u>2.134.915</u>	<u>1.729.715</u>	<u>1.133.415</u>
Opdrachten en projecten DutchDFA	<u>--</u>	<u>--</u>	<u>119.613</u>
	<u>2.134.915</u>	<u>1.729.715</u>	<u>1.253.028</u>
Totale personeelslasten	618.000	620.070	568.000
Totale Materiele lasten	<u>1.516.915</u>	<u>1.109.645</u>	<u>685.028</u>
	<u>2.134.915</u>	<u>1.729.715</u>	<u>1.253.028</u>

In verband met digitalisering van de communicatie uitingen zijn de kosten lager uitgevallen dan begroot.
De overige activiteitenlasten betreffen de (publieke) presentaties, symposia en (publieke) evaluaties van de subsidieregelingen (zie ook bijlage D).

16. Rentebaten


	Begroting 2014 €	Realisatie 2014 €	Realisatie 2013 €
Deposito	--	14.150	4.268
Rekening-courant bankier	--	8.059	8.590
	<u>0</u>	<u>22.209</u>	<u>12.858</u>

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 6 MAART 2015
paraaf

17. Resultaatbestemming


Het resultaat bestaat uit:

Rentebaten Stimuleringsfonds	22.209	Dotatie bestemmingsfonds OCW
Lager vastgestelde subsidies	79.144	Dotatie bestemmingsfonds OCW
Ingetrokken subsidies	113.261	Dotatie bestemmingsfonds OCW
Afschrijvingskosten werkplekken reorganisatie	<u>-17.613</u>	Vrijval Bestemmingsfonds Reorganisatie
	<u>197.001</u>	

Wouter Hilij Berk N.V.
Davaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf 

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: de directeur bestuurder van de Stichting Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. **06 MAART 2015**
paraaf 

Bijlage A) Kwantitatieve gegevens: Subsidies in aantallen en bedragen

	Begroting 2014		Realisatie 2014		Verleend 2014		Realisatie 2013		
	Verleend	Aanvraag	€	€	Verleend	€	Aanvraag	Verleend	Verleend
	€	Aantal	1.000	Aantal	1.000	Aantal	Aantal	Aantal	€
Subsidies:									
Architectuur	1.518.544	184	4.018.539	49	1.024.518	240	66	1.121.309	
Vormgeving	1.681.311	268	5.825.797	78	1.283.520	247	61	865.543	
e-Cultuur	1.317.086	173	4.213.586	53	1.089.535	127	45	773.232	
Meerjarige Programma's	150.000	23	12.084.285	11	5.727.528	27	10	5.400.000	
Activiteitenprogramma's	1.790.000	48	2.265.310	42	1.622.661	78	44	1.628.299	
Internationalisering	1.796.413	298	4.091.843	94	1.540.645	105	74	1.112.829	
Internationalisering BuZa	--	--	--	--	--	2	2	100.000	
Talentontwikkeling	988.000	260	6.500.000	38	950.000	100	21	525.000	
Talentontwikkeling in Int Context	74.016	24	600.000	4	100.000	--	--	--	
Gameregeling*	137.191	39	1.298.634	7	140.553	36	9	93.428	
Tax-video*	111.000	24	341.859	3	150.149	41	10	144.464	
Transmedia**	223.501	--	--	--	168.313	18	--	143.498	
AARO OCW	907.971	259	1.943.737	24	389.952	--	--	--	
AARO IenM	917.430	180	3.826.882	49	1.345.565	83	13	119.710	
Stedenbouw	--	--	--	--	--	--	--	--	
Totaal	11.612.463	1.780	47.010.472	452	15.532.939	1.104	355	12.027.312	
Subsidies verleend door Mediafonds:									
Gameregeling	--	13	372.661	2	119.553	17	2	57.900	
Tax-videoregeling	--	88	1.516.673	13	150.149	56	8	208.900	
Transmedia	--	49	1.874.165	14	168.313	17	6	286.996	
Totaal door Mediafonds	--	150	3.763.499	29	438.015	90	16	553.796	
Subsidies verleend door Filmfonds:									
Transmedia	--	--	--	--	168.313	--	--	--	
Totaal	11.612.463	1.930	50.773.971	481	16.139.267	1.194	371	12.581.108	

*Incl verrekening Mediafonds € 82.740 Gamefonds en € 122.140 Tax-video. **verrekening per fonds € 168.313

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarsdakt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

Bijlage B) Vastgestelde en nog vast te stellen subsidies

	Subsidies vastgesteld in 2014		Subsidies nog vast te stellen per 31-12-2014	
	Aantal	Bedrag	Aantal	Bedrag
Architectuur	110	560.112	113	447.768
Vormgeving	76	375.171	89	348.428
e-Cultuur	28	99.096	62	379.381
Meerjarige Programma's	2	420.000	19	3.051.012
Activiteitenprogramma's	4	23.000	80	1.097.692
Internationalisering	87	780.610	99	850.046
Internationalisering BuZa	--	--	--	--
Talentontwikkeling	6	13.449	58	467.000
Talentontwikkeling in Int. Context	0	0	4	20.000
Gamefonds*	4	21.510	11	45.940
Tax-video*	8	39.822	3	6.800
Transmedia*	--	--	--	--
AARO OCW	0	0	24	140.032
AARO IenM	10	27.942	54	500.144
Stedenbouw	17	148.638	18	138.163
	352	2.442.955	620	7.492.406

* door het Stimuleringsfonds vastgesteld

Baker Tilly Berk N.V.
 Gewaarmerkt
 d.d. 06 MAART 2015
 paraa

Bijlage C) Bezwaren

Deelregeling	Aantal bezwaarschriften	Aantal gehonoreerde bezwaarschriften	Aantal ingetrokken bezwaarschriften	Aantal beroepschriften	Aantal klachten
Architectuur	2	--	1	--	--
Vormgeving	3	1	1	--	--
e-Cultuur	2	--	--	--	--
Meerjarige Programma's	3	1	--	--	1
Activiteitenprogramma's	2	1	--	--	--
Internationalisering	5	--	--	--	--
Talentontwikkeling	2	--	1	--	--
Gamefonds	--	--	--	--	--
Tax-videoclip	--	--	--	--	--
Transmedia	--	--	--	--	--
AARO IenM	1	1	--	--	--
AARO OCW	--	--	--	--	--
Totaal	20	4	3	0	1

Architectuur

Bezwaren: Filmwerk Vlek (ongegrond)

Klacht: geen

Vormgeving

Bezwaren: WDCD (gedeeltelijk gegrond), Nuages Gris (ongegrond)

Klacht: geen

e-Cultuur

Bezwaren: LAVALab (ongegrond), Monobanda (gegrond, nieuw advies in wording)

Klacht: geen

Activiteitenprogramma's

Bezwaren: AIA (gegrond), TOP (ongegrond)

Klacht: geen

Internationalisering

Bezwaren: Supermodels (ongegrond), Salon 3 projectaanvragen (ongegrond), BNA (ongegrond)

Klacht: geen

Meerjarige Programma's

Bezwaren: V2 (gegrond), INTI (ongegrond), Droog Design (ongegrond)

Klacht: IABR

Talentontwikkeling

Bezwaren: M. Bekking (ongegrond)

Klacht: geen

I&M AARO

Bezwaren: Crimson (gegrond)

Klacht: geen

Baker Tilly Berk N.V.
Gewaarmerkt
d.d. 06 MAART 2015
paraaf

Bijlage D) Georganiseerde activiteiten / bereik

Activiteiten/producten	Aantal	Aantal deelnemers
Bijeenkomsten/symposia door fonds georganiseerd		
Hedy d'Ancona-prijs 2014	1	95
Stedenbouwsymposium De Energieke Stad	1	90
Architectuur@stimuleringsfonds	1	69
E-cultuur@stimuleringsfonds	1	83
Nieuwjaarsbijeenkomst	1	675
Literatuur op het Scherm	1	202
Vraag-maar-raak-sessie Gamescom	1	24
Netwerkborrel Milaan i.s.m. HNI, ambassade en DAE*	1	350
Lezing Seoul Design Week*	1	200
Design Talk Seoul Design Week*	1	100
Lezing Hong Kong University*	1	30
Totaal georganiseerde bijeenkomsten	11	1.918
Evaluaties door fonds georganiseerd		
Architectuur	1	8
Vormgeving	1	13
E-cultuur	1	7
TAX-videoclipfonds	1	3
Transmedia	1	4
Totaal georganiseerde evaluaties	5	35
Meetings door fonds georganiseerd		
E-cultuur in relatie tot muziek	2	16
E-cultuur in relatie tot zorg	1	10
E-cultuur in relatie tot game industrie	1	17
Expertmeeting AARO Onderwijsomgeving	1	9
kennismakingsbijeenkomst open oproep verkenning	1	22
evaluatiebijeenkomst, open oproep Verkenning (stedenbouw)	1	15
evaluatiebijeenkomst, open oproep Verkenning (e-cultuur)	1	4
kennismakingsbijeenkomst open oproep Milaan	1	16
kennismakingsbijeenkomst open oproep Kaapstad	1	5
Teambijeenkomst OO Attractieve Regio + Stedenbouw zonder grondopbrengsten	1	15
Selectiebijeenkomst OO Attr.Regio + Stedenbouw z. grondopbrengsten	1	4
Teambijeenkomst OO Zelforganisatie in de Zorg	1	9
Selectiebijeenkomst OO Sleutelen aan het Metabolisme van de Stad	1	2
Selectiebijeenkomst OO Ontwerpen aan de SmartCity	1	2
Teambijeenkomst OO Sleutelen aan het Metabolisme van de Stad	1	12
Teambijeenkomst OO Ontwerpen aan de SmartCity	1	12
Beoordelingsbijeenkomst Vervolg OO Metabolisme/SmartCity	1	4
Selectiebijeenkomst OO Experimenteren met Stadslabs	1	3
Totaal georganiseerde meetings	19	177
Presentaties, spreekuren, deelname aan evenementen		
Vroaam	1	17
Designbeurs Object	1	10

AKV St Joost	1	12
HAFF	1	3
Graphic Design festival	1	3
Dutch Electronics Arts Festival spreekuur	1	6
Dutch Electronics Arts Festival presentatie*	1	35
Dutch Design Week	1	9
Dutch Design Week Unlocked*	1	15
KLIK! Amsterdam Animation Film Festival	1	12
Talent Exhibition Stimuleringsfonds *	1	7.993
Stand Gamescom Keulen	1	31.500
Stand Seoul Design Week	1	88.961
Control Gameconference*	1	20
Presentatie HNI voor studenten Erasmus Universiteit*	1	50
Presentatie ClickNL	1	218
Informatiebijeenkomst OO Herbestemming (Rijks)vastgoed*	1	70
Totaal deelname evenementen/presentaties	17	128.934
Totaal	52	131.064
Bereik sociale media		
Sociale media		
Twitter (aantal volgers)	2	2.697
Facebook (aantal likes)	2	2.777
LinkedIn (aantal contacten)	2	1.303
Totaal bereik in sociale media	6	6.777
Bereik in print		
Publicaties (oplage)		
Brochure Stimuleringsfonds: Z-card	1	5.000
Crossover Works	1	4.000
Publicatie In No Particular Order	1	3.000
O.O. Milaan	1	100
Stedenbouwsymposium	1	120
Architectuur @ Stimuleringsfonds	1	90
Dutch Indies magazine Gamescom	1	6.500
Handout publieke evaluatie e-Cultuur	1	135
Print Flyers (stuks)		
Ansichtkaarten INPO	1	3.150
Flyer SXSW	1	200
Advertenties print (oplage)		
MOTI Beeldcultuurkrant	1	60.000
Gonzo Circus	1	3.500
De Volkskrant	1	730.000
Connecting the Dots Milan	1	63.000
Groene Amsterdammer	1	90.000
Dutch Design Jaarboek	1	2.500
Totaal bereik in print	16	971.295

Overige diverse activiteiten

Postercampagne (aantal personen die de poster(s) 1 of meer keer hebben gezien)

Campagne In No Particular Order	2	1.993.631
---------------------------------	---	-----------

Overige promotiemiddelen (stuks)

Tasjes	1	300
--------	---	-----

Broches	1	12
---------	---	----

Digitale advertenties (aantal bezoeken)

banner Archined	1	42.500
-----------------	---	--------

E-flyers en uitnodigingen (aantal ontvangers)

Talentontwikkeling	1	9.916
--------------------	---	-------

Milaan 2014	1	10.007
-------------	---	--------

Talent Exhibition	1	400
-------------------	---	-----

Website Stimuleringsfonds

Website fonds (aantal bezoeken 2014)	1	179.845
--------------------------------------	---	---------

Digitale jaarverslag (aantal weergaven in 2014)	1	1.310
---	---	-------

Mailingen (aantal nieuwsbriefabonnees)

Tweewekelijkse Reguliere nieuwsbrief	24	6.588
--------------------------------------	----	-------

Tweewekelijkse Internationale nieuwsbrieven (Update)	23	9.672
--	----	-------

Diverse persmailingen	4	197
-----------------------	---	-----

Televisie-uitzendingen (kijkcijfers per aflevering)

Kunstuur Hedy d'Anconaprijs (zie zorg)	8	1.032.000
--	---	-----------

Kunstuur In No Particular Order	1	145.000
---------------------------------	---	---------

* bereik gebaseerd op schattingen o.b.v. aanwezigheid medewerker

Het bestede budget is verantwoord in de jaarrekening onder de verschillende opdrachten en projecten overige activiteitenlasten.